

May Sign באל לישני זו









نظر لمنطقي الدان انابوق لمعرف الجيدويا وتبيالهما في الالفاط الالفاط الداريا وكرالى والغابة والموضوع الالفاطأ لاستفادة وجاانا كونان للا ملالة تفطبة والأفغير لفطبنه وكاسنها أكا الد V. د ۱ ساره ا ان لا و مال علامين كل ووني 146 767 مرجا ترام معالما مه بيها في كابع استطيبا



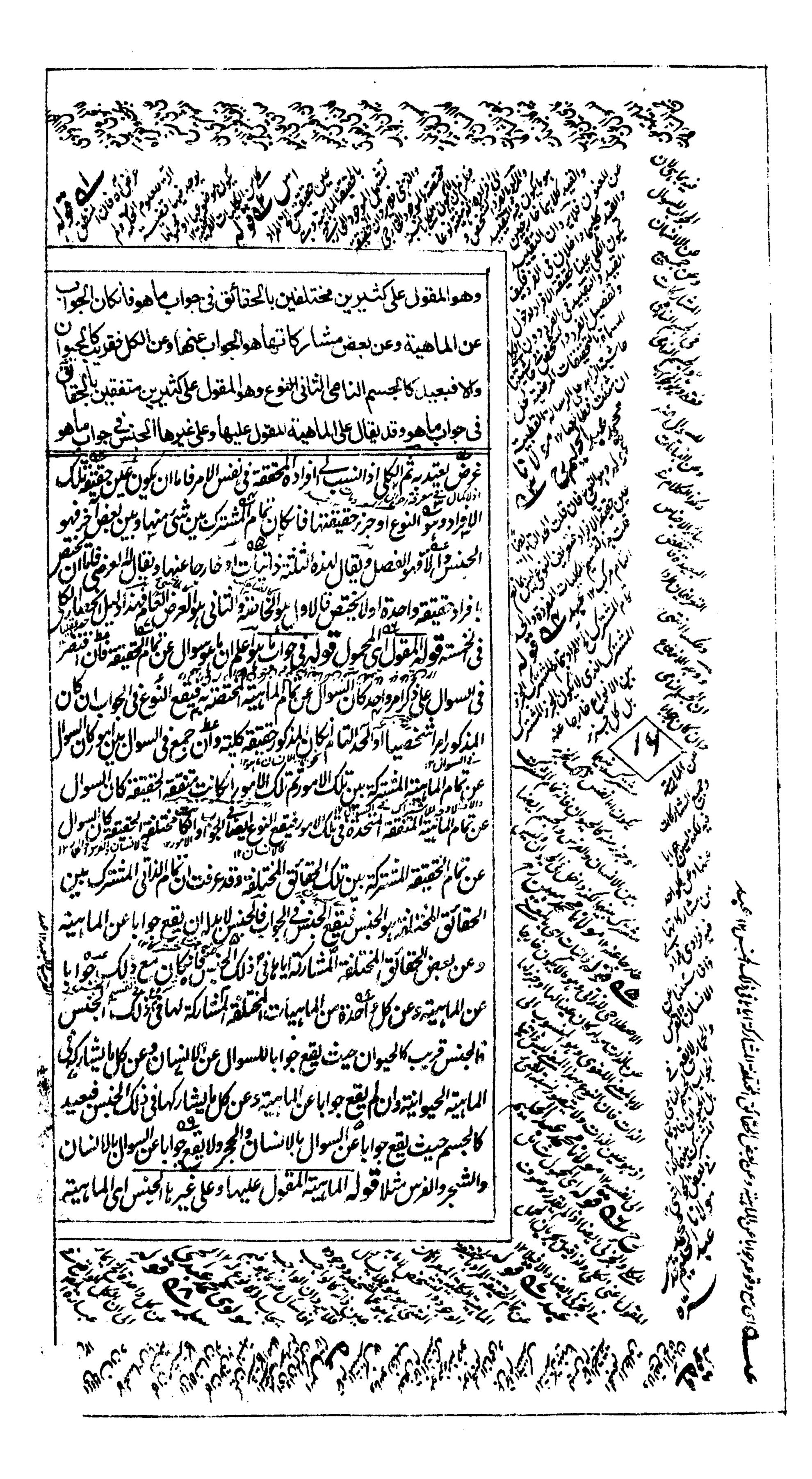


かんだ 1 -00 1 South Ject المرابع المراب Consu K. · A AND D ANDAL.

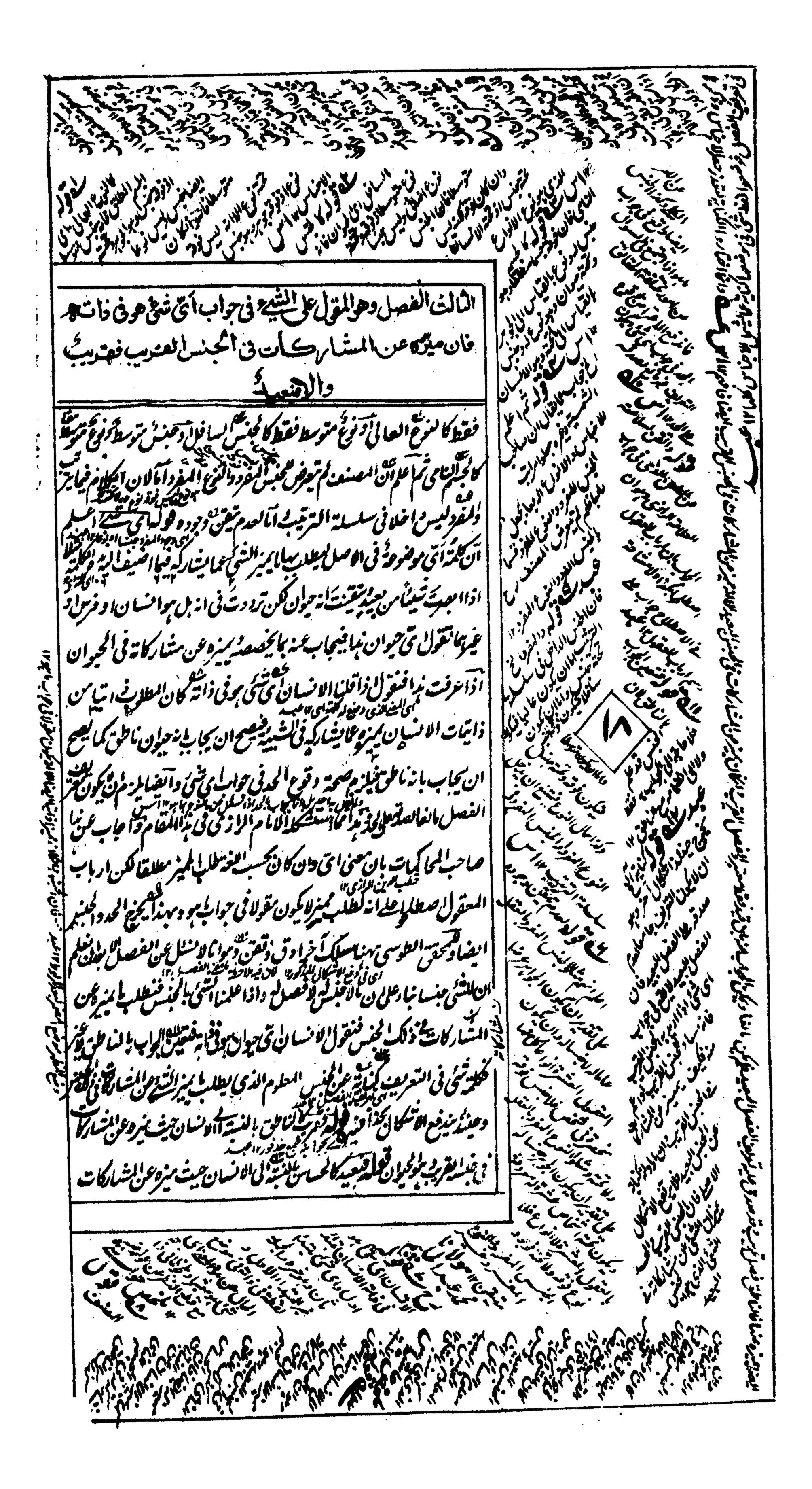


والدله تسود لساب الداري والماري والماري والماري والماء وال

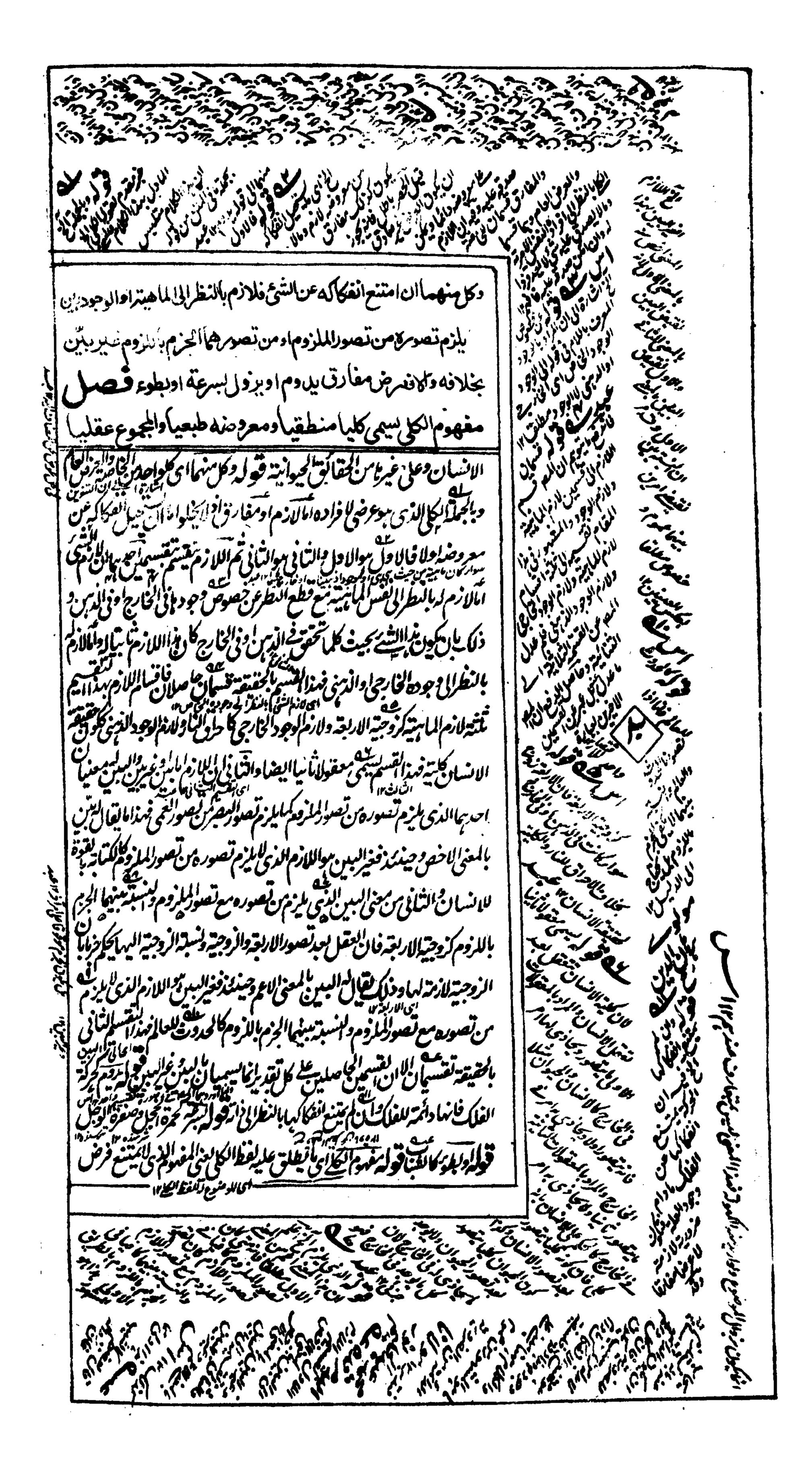














المن المان ا سان باحد الوجيد لكرلما كالناخط فا sale by







£. 65. القاماك Circles Contraction of the Contr City of the say الكائدان فيوان وجراء توا JE . שניים שיוני G





المالمية بالمات عادي المستخدة المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية Summer clares والوقتية والمنتشرة وقل تقيد المطلقة العاصة باللاخر وتخالاناتية مسيم الوجوديتراللا ضورية اوباللادوارا من مميه العظالاطلاق سميت الا المطلقة المقيدة بالادوام الداتي تحوكل فمنحنسف الضورة وقت لجيلولة لادافها تموقولنا لاشبي س الانسان متنفس بالضرورة وقعا والأدام منتفس الفعل فوله العاضرورة الداتبة معنى الماضورة الدائية الن بروالسية المنكورة البست ضروريتها دام دام التالموضوع موجودة فيكون مناطها وكالق المرقة الماءة الان الامكان موسله بعضرونه عو 19744 ولانوجود فيلاصر وربة لان معنى لطافة العامة بهوفعليم عاشم فحالفة للاصل فالكبي بى لطلقة العامة المقيدة باللا ضرورة ا الاسي من لانسان متبنفسو بالإمكال على مركزته موليطلقة العامرة المكنة لعامرا المحايرة مولانا برفان لاین ریم السرالله وتبرة واعدا اجفاانه كما يكن تعييد لطلقة العامة باللاد دام اللافرية الذاتين ide, 35 على الاداما الحلاشي من الانساس الجنداع Cole Char. Contract of the Contract of th · Parisis بالان الطون الموافق والكاف العرف المعان المال كالتبال كالتبالك كالتباك كال 345 ويمخران شاحا فإلف الرام الرابع S. T. J. B. W. اللاديم Ŧ.



Charles Service ۵ ای قولی الانسان ۱۹۰۸ والمخارجة المحارجة ال Selection of the second ماند النع المعنى الفور المانى العالم المعنى العنى المعنى العنى المعنى ا dinie. Chieffich ! die Class The state of the s REFER Cilita . ، نقیمان الوة د.

Mecileria . . والمازان تولنارنيوانسان في توة فول زيدنا لمن الله The Carlo Continues. The section of the se To Comment of the Com رفيز. The said of the said of the مون ريدان ال مريدا يجون والواء















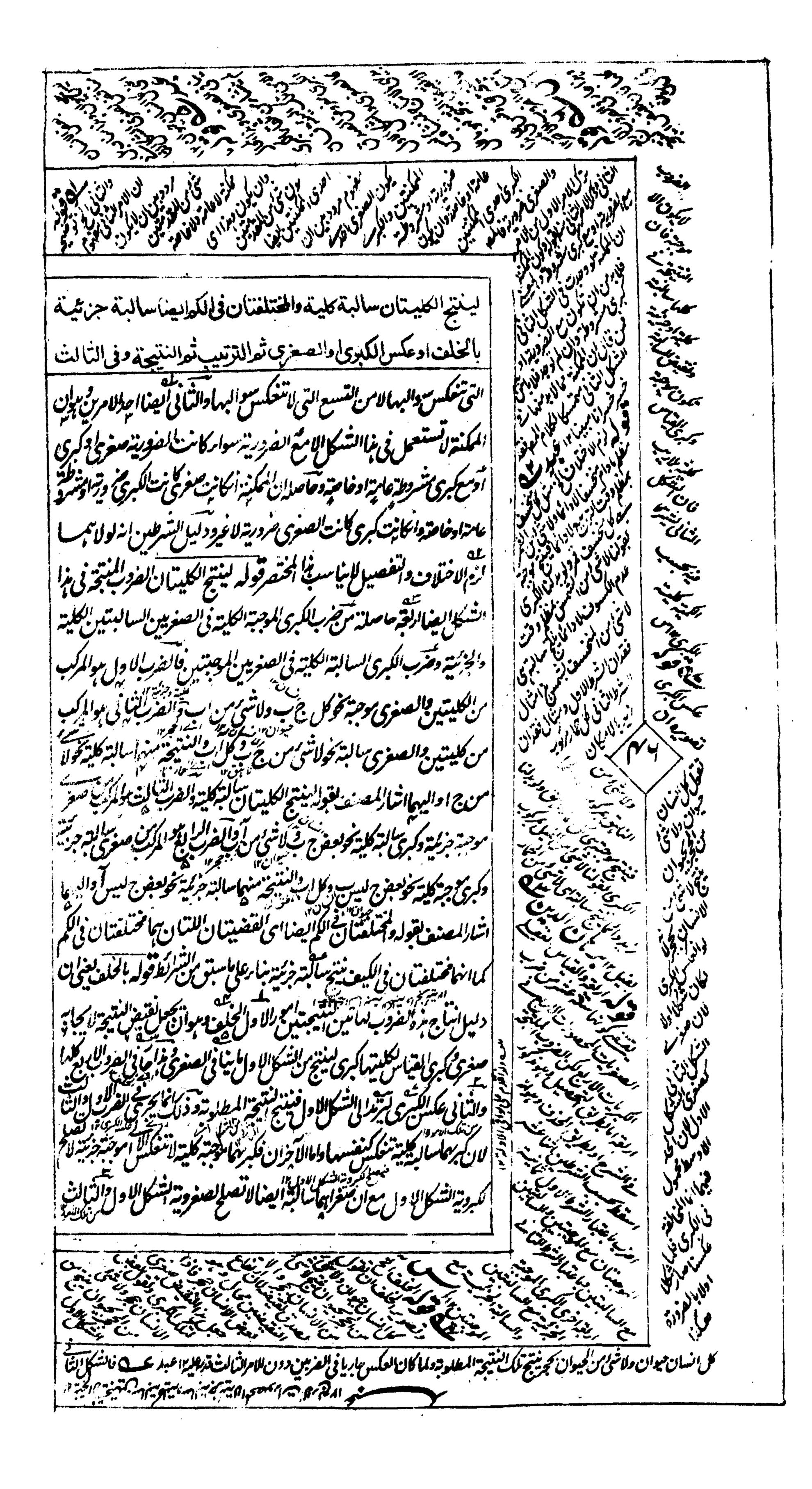


6 18.11 Cie The second second and the second ان معض بعنی لیس وفية الخاصة فهوا لفاأ V. E a والبانة و. سرالي بالمالمال Mals To the second مدالة ام Lege B. C. C. عهائ ركيس بالفعسل

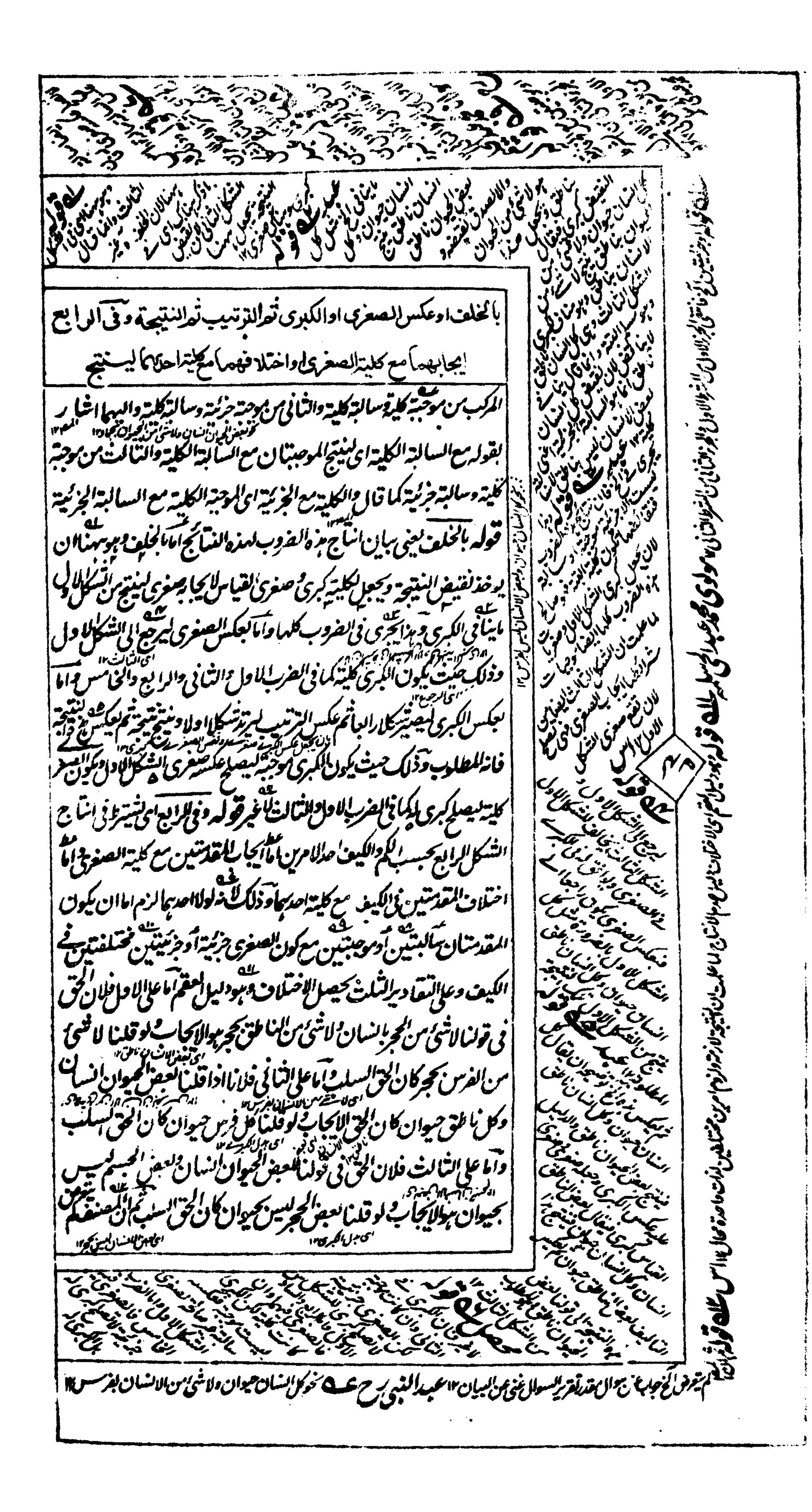


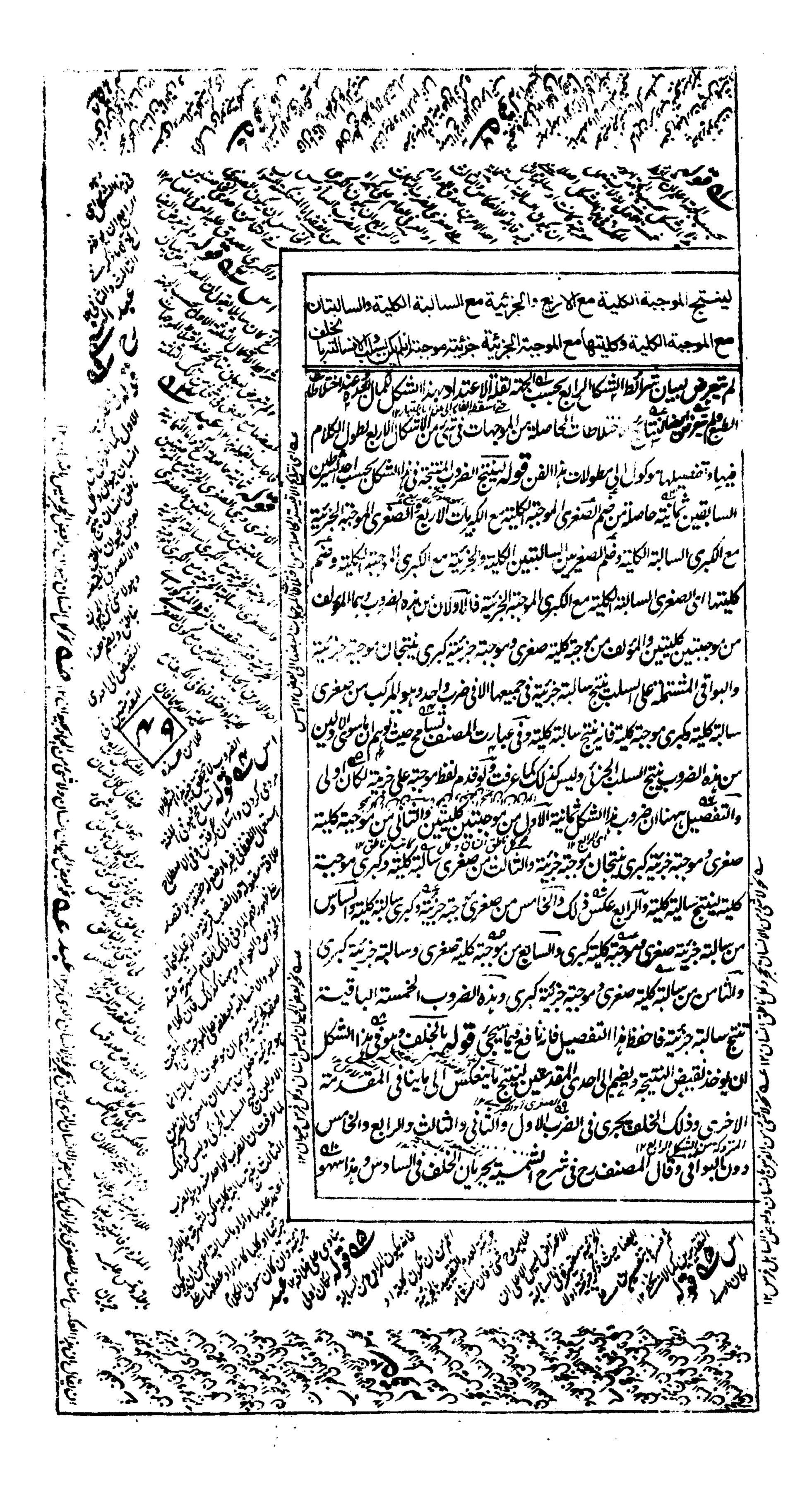
- Eliza Cheer, Contract of the Contrac Cher Man C Cisto,

'seire signs معبودائ كارن " William بالصغرى والمرتفط المان الفودية للطاق يليدا لفطانده أوواف TEL. وفي النائي وحبه خرئية وان منيج الصغوان مني الموسند ومع السالة الكاد الاسلام Garcia. بر المعرف المعرب مرین The Chings "The bain of 3



E. Carri هيز · Charles Charles Server Cine 51 いかられいにいられいいいいいいいいいい A STATE OF THE PARTY OF THE PAR







Meritan ? الماحية ولذاحكنا الترديدالاوا على منع لحل 1,450 (*č* 337 مورره الوريون اللوريون المريدة اللوريون المريدة المر اندًا في واليضاق لا يسف للكرلاز TO TO DE 3)124: و ملامون ا ₹% A. 13/3 3



ب چوی المنافاة Living Contract of the Contrac W. C. Part S. W. S. C. S CILILE, 36. بمعاسبة تخازوجه الدوراف ११८५ देश हैं। ن و المار الم المار ال

مر المان الم لت موالاول والرابع Contraction of the second 9

ノッグロロ 18.3 6 Qu'in G \ U, الخزليا لاغبا رعليه واماما ستن Jen Alites St. U MEN ويحات وفا

2012/2010 G. Jan چې < B4 Section of the second التانى لابقبدالا اطران عاليصط ذاكان كمطلوب كم الكافح الماذ النفي لجزني فلاشرا اد بنتية ليعض يفي أليقين الما نفا العض الحيوان فرمو لعضائسا في كافرير

ن على المال المراه والمراه وال

तुर्वात्त्रात्त्रातिकार्यात्त्रात्त्त्रात्त्त्रात्त्त्रात्त्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्र

اعظمن الجزر فولم والمشامرات طالمتامرات الطامرة فكقولنا الشمس ونروالنار معرقة والمالباطنة كفولنا ان لناجوعا وعطشا قوله والتجربات كقولنا استقمونا مسهو للصفرار قوله والحرسيات كقولنا نوالقرستفا ومنوراتم سقوله والمتوازا كفولنا المكه موجودة قوله والفطرات كقولنا الالقزوج فالمحافيواسطالا الحدالة وسعطة إلبرنان بل في كاف ياس لا بدان كمون علة الحصوال على النسته الا بحابة لمبير المطلونة والنتبي والهذا لفال الواسطة والانباث الواسطة في النصالي فان كان مع ذلك سطة فالتبوت يضامي على لمثل التسبية الا يجابية والسلبية والوافع وفي فسالا مرتعف الاضلاط في قول في استعف الاخلاط وكالمتعف الاخسلاط فهو في الماضلات الماضلون الماضلات الم







30.00 0.00 ٥ اى الاستعداد واتها في ذات ذك المنتوع المعيد للحد فان الرفع مكرن مبتدار الفياء عبرص الح الستعداد واتى في ذات ذك النفي معبد

فالمطلب بجمال لمنتفة والتالمن التسمية وهعنوان العلاليكون قوله الغرمن عدان الترتب على الفعل ان كان المغاعل على صدور ذلك الفعل من المنطقة على على المعلى المعلى المعلى الفعل المعلى الفعلى المعلى الفعلى المعلى المعل المن المنابع ا The state of the s 46 Chief the State of Since. The Color le,

المالي المالية المالية المالية المحالية المعالية المعالية المعالية المعالية المالية المالية المالية Sell sells منائعلمهوليه فى ائ منية هوليفل م على ما يجب ويو المار The Male The Contract of the C الولصالفارا إروفد قصلها وحرره بعداضا غالمنا الطم A SIGN 4 ぶっ البالقوة النامية والني سسان فغام المكنات وفروع تسمان الاول منعا بحث كيفية الروح ومنقوا



وهذا بالمعاصل اشهفعط

قول و بنابا بمقاصد آت بای الامراشا من به مشعبه بمقاصد الفن من مقدم التورید مقدم الدوری التا خرین کصاحب بمطالع بورد و بلیسوی التورید فی ساحت المجد و لواحق القیام و ا

العفام و الديمة المالية المحتمدة المناسفة المترب في المراطقة والمنطقة الفي المنطقة ال

منبطه وخفطه وضابطه شرانطا تهاج الأكال الالعبة ملقى عليك اولا ان الضابطة وضطام عي مقطوم وفي المعطال عبارة نرسام كالمخل فطبق على خرنهات وفسوعه بحوكل فهرساه إمان سكال لاول منج موجبة كليسمي بهالمعقط بميع الاحكام والبالو امن وصفيه الي لاسميدكما في الرجيه وتأنيا ان للود بهنا بالضابطة موالامرالمة المرسى على متقصيلام النبراط في الاست الاقرانيات كحليات واواروى مرالاد في كل قياس منه الحان مجاند لا بدق التالج السكال قيام العقران كالماح المسكون بين مع الإرالمنفخ عدعل سبيل منع الخلو فالمنساخة في اجتماعها كماستقف عليه الماس عموم وضوعية الاوسطالهم وممغال عمواليا في توزم وضوعة الهصدرته وانسا فتدال لا وسطا ضافة الصفة اللهوصوف ي مشمول لاومسطالكا بم وضوع لقضية بمرا وال ا ولا كوت حال لا وسطال كان موضوعاً بيوار و دالا في منطقه كم يما وان وضوعها اوسط المراد مهداا الحول كون المعدم التي موضوعها الارسانطيته بان أوان جمينا فراء لاوسف لموضوع كبير حبها بالكراؤ ولاصغروبه يرتحصوا برفيع اورالفاس مراجان من ان المتبادرين بره العيارة الدلابرين في في الله وسط النسكيان كان ولك الاوسط موضوعالان يكون المقدية التي كميون الاومسط فيهماموضوعا كلية ومنسه بطرموكون لمقدمته التي كميون الاومهط فيهام وضوعا كايترادا وتألا وسط

SATISTICAL PROPERTY.

المقدسين لانا تقول الانزلك الشارة بل براا قول ن المقواشارة الي تقيد المهاروي ان القضينة التي كمون وضوعه الوط أعون كلته وكلما كان امدى مقد في الله النالية كليته وان بأك قضيه كليم وضوعه الرسط علا فيربع ملاقاة المصغر الطرف علق بعولهم والضيار وبالاضافة راجع الي الأوسط الفعل كالفعات الحكورالاصعروالاضطلعالي ليشمع موسوعة الاصطمطاعا بالمع المشمئين على ليت منع الخلواماء ملاقات الاوسطالية من المتالة الحالم الماليكم المالية الموان محل الوسط على لاصغرائ المبتدا بنعلة التكركا في منعري مبيع ضرو الشكال ول الزايد وسط في الكل ادوا مجمول على لاصغروبان مكون والاعتمالا وسطائها العابا العابا المكافية الحكورة ومعرض الشكال المالطان الاعترار المالا المالا ني السنط وكما في تعند كانسر بالأول والألع والسائع من المسكل كرابي وون الضرب الثالث والساوير في المام بالاع مسأقصداء بالاث والشرطصغري الضربيا ليجالي كورة مانشكا إوالع بميا وترثيثه عامرا بعرض كار في القراب السابق مومره ونتلا وسطاشا والمرطانكالوام اشادة والمرطان الأوام السابق الي مرط صبري النداب والتام م التكال ليع الصالح والكالان والفرين فرج التنافي القوال ما سومال الاستعرائه فالمالات والتني مرويه وموال ومطامع الماله والمعالين والمعالية المعالية والمعالية والمالة والمالية والمالة والمعالية والمالة من الطينة الذول والنواث بسب الكيف الكموالجديد الصغرى لفرائع البراء ومرابيتك الدائع أرابي المارية والمارية والمحالية المعام المارية المرابع الم بمتنكور مناومعا ومن التقصيل وع الديمات احديامااور والقال إباب ون فالعما فان الانجاب بمعل الشيون الكل دراج اصلامل المجاب فقط شرط فيدانهي ووجد الأمر فاع البعظ الفعل من الديان مرا والتالث بحسب لجمته اعنى فعليته الصغرى بالدات فلاكمون را لداعلى ان قوله فان الايجاب الفعل الرشدارة الدابع اصلاع يربيح إسراط فعلته القدشين في نشكل الدابع قال شارح المطابع لاستعمال كمنة في مراد المسكل الربع قال شارح المطابع لاستعمال كمنة في مراد المسكل المرابع قال شارح المطابع لاستعمال كمن مراد المسكل المرابع قال شارح المطابع لاستعمال كمن المستعمال المرابع المطابع المستعمال كمن المرابع المستعمل المرابع قال المستعمل المرابع قال المرابع المرابع قال المرابع قال المرابع المرابع قال المرابع قال المرابع اوسالتدانتهي وماقيل من ان مراره عدم مستراط الفعليته على مامرة في را الله المناكل في براالة إب لا في غيبيانه بالاقوالالتيسط موكدا بغونه اسهالكالانجفي فتأنيها ان لمصالما وكرفعاته صغرى الضوب الاربع المركورة من الدربع فعليان بركرانشه وطالاخراراب بسب بمتابينا كمائ مذكورة في المطولات والمرفاع مراالتوم المخفى على البيب فان المقصود الأيوبيان شرط الشكال ماوالتا بحسب ألجته وامابيان شرط فعلية الصنعري في الفروب الاربع المدكورة الشكل البغضمني وتبي وليس قصداحتي يزم لميثالة فط الاخرابصافات الدولى ان يوخرقول الفعل عن قوله على الكرلان ولك معتبرتي نها الحمل الصافر وحدالاندفاع الركان المقصود بيان جشه الفروب الاربع المذكورة من الشكل لرابع فعالمصنف ان يوخر قوله بالفعل عن قوله على الاكبركون معلقاً بالملاقات والمل كليهما فيكون الفعلية شرطا فيالفهمن قوله وحله على الاكرالضا وا وليسلب فتدبران قيال التباوراني لاقا بحل الايجابي الفعل فالملاقات المشعر الفعلة والفغل الندلانا نقول وانصريح اعاضمنا ولامشاة فبدوا قال القاضى

نجامة والدين حمن ان الاشارة ال فعاية صغري الفروب الاربع المركورة من الشكل البع الماتيت اوادم من في معليه الصغرى في فرب من نك الفروب خروجه عن الضابطة وليسكن كك الافي الفرائي الأبيان والدائية المياني والمياني والمالية المالية تواعموم وصوعيد الاكرولاني قولهم ومروضوني الاوسط مع على الاكرلان كرى ندا الفرب مالتي أمية فالبرس ال كون الحا أفواعموم وضوعيه الاوسطمع مالاقاته لالعنع مالعنعل الانتهم والموجيج ليتداؤلو لم بنيال بحث بداالغول لفاله وخروج الفراسابع عن الضابطة واما الضرب الأول والثاني من الدابع فلو مض أنها لا يرجان تحت قواعم وم صوعيدلا وسطرح مل فالتلام المعا بان كيون صغرابها مكنة فلا نحرجان عن الضابطة لاند إجهاح تحت قوله عموم في تبلاد سطيع عاعال كلان كري مريا في مرين وصغرابه كالميه فشطا الطاعلة عليهما وان وقول الفعالة ليست تشرطفها وكذا الفرب الرابع مرابشكا الرابع وفرض عدم فعليته العنوى فيدلا يخرج عن الضابطة لانه في رج تحت عموم وعب عبدالاكبرمع الاختلاف في الكيف للن كبري ندا الضرب سالبته كايه وصعراه موجه بمكلية وبالحمل اس الاشارة الى استراط الفعلة بدفي نبره التلبث غيبان احمال كون العسعري مكنة والفر الاول والثاني والرابع من الشكل لرابع انما مو بالاغماض عن المطولات فان الواقع اثمة اط فعلية الصغري في الشكال الع فيندرج نره الفروب التلت في عموم وضوعة الأوسط ملائاته لالصغر بالفعاص لما أحيت فيد محققت الاشارة الي عليم الصغرى في بره الضروب الثلث فتأمل وأن به بالمائية المحال يجانب على الهاعلي عنانا للغوى أي الكركيمية ولسك ليسل الساب الملاقات ولك ان تعول ان الاياب المدر القوى متساورس الحاوالمطلق شيف المانورانكاما فاندفع ما ورده الفاصل مزراجان من ان المازياة مي الرمياط والنسبة كلميالي مي مورد الاياب والسليط والمالم الماليكان فقطري الايعال لماأربد بالملاقات الايجاب فلم لقول لمص مع ايجابه لاصغر مقام فولهم ملاقاته للاصغر لا القول عايجاب الوسط للا عبارة عن عمل لا وسط على لاصغر في لا نتيب الا شارة الى نيط الشكل لثالث ولعض الضروب المرابع بيفاا وعما إي الاسط وبنرا معطوف على قوله ملاقاته على الأكبروا لمراد بالحمال كالإيجابي بعني اندليس عموم موضوعيدالا ومسط مطلقا بل مع حمالا وسط على الأباركا بكلا وبعضافه ذااشار والى شطكرى الفرالا والتاني والتالث والتامن من المتكل الرابع كيفالان كرى بره الضروب لابع موتب وكما لعدم تقييد قوله على البراكلية اوالخرية ولافتك في ان كرى بروالفرب الابع المدكوة من الدابع كليندا وجزئيته ومن مهنااند فع اندالا شعارى نردالضابطة الى شرط كبرى الدابع كليندا وجزئيته ومن مهنااند فع اندالا شعارى نردالضابطة الى شرط كبرى الدابع كليندا وجزئيته ومن مهنااند فع اندلا شعارى نردالضابطة الى شرط كبرى الدابع كليندا وجزئيته ومن مهنااند فع اندلا شعاري نروالضابطة الى شرط كبرى الدابع كليندا وجزئيته ومن مهنااند فع اندلا الشعاري المواقع والمواقع والمواق الاكبرفان لك الكبرى ليست بكليهل ي حزئية مونية ولا قوله عموم وضوعية الاوسط ملاقا تدلاصغران الاوسط في برج الكبرى اغالاتي بالاكبرلا بالاصنعرولا قوادهموم وضوعته الاوسطم يحله على الاكبرفان مزالقول النشعر بالكيد كلتباوجرنته وأ وانما خصصنا نروالفروب الاربع من الشكل لدايع لان الفرك الرابع والخامس السابع كدا لاسالة فلا تنرج تحت ايجاباواما الفرك لساوس مكراه والكانت موتبه إلاان سغراه سالته خرئة فلابعيدق على الصغرى الفحالي وموقوله عموم وضوعي الاوسطوما قال بعض العلماء من ان قوله وطله على لاكبراشا والى كبرى لفرالبرابع من الفكالة فغيدان كراوسالبه كليد ليس فيها الحالا كابي على ان الاوسطليس ممولانهاك على الاكبرال لاوسط موقوع في التي المشكال النه والمال النه المرى وبهذا منت الاشارة الى شرائط انتاج بمبع فرو الشكال والم النالف وستهزو

من المنكال العاب المن فعيدن المبنيت الاشارة الى كرى لفرالب الع والداري بعد فكيف تنت الاشارة امن الشكل الربع الله الان را وبالاشارة في الجالية والاشارة الناقعة الصاواتع ب بعد الموثيدين ه الديني ان قوله مامن عموم وضوعية الدوسط مع القات الطغر الفعل اشارة اقتسه ولماقال وعلما الكريت الأشارة انتهى ومايب النبيطيه بهناام ورالامران ولى ان في ضابطة المصنف مرحدين احد كالبلاء اوم وانتقادهم وضوعية لاوسطوع و موضوعيه الاكبرونانيها بكائما ووموق ضمير الشوالول التربيالاول وشقاه ملاقائه للاصغرابفعال عليم كالأبرالقال الأوالي والتاني والتعالي المربع وخلات كالتنقين من الرويرانتاني لان الفريالاول كرب المجتبر الكليد والفرالتان من وتعكية منعرى وجرنميك وعجموم موضوعية الاوسطاح الأقامة للاصغر بالفعل بوجد في صغرام الكونه الموجبة كلية وحما على الكرصار في على براما الايجابه اكمالانحفي واما الضرالبرنع والسابع والموابع فيندج التحت الشق الاول فقط دون الشق التاني كمام آلفا والعرب الثالث والتام يهند يزرجاب تحت بفق الناني فقط دون الشق الاولكامرسا تعافظته والداخلة في الدّو بدانتاني لمنع الخلوالة وبرالأول كماسبى لالمنع أجمع فالراس باجتماعها فمودى عبارة المعرح اعامن عموم وضوعته الاوسط مع طاقاته الاصغر بالفعان فطركمانى الضربابرايع والسابع مرابشكل لرابع ومن عموم وضوعية الاوسطم عمله على الأكر فيقط كمان الثالث التامن المرابع مبعاكماني الضرب لاول والتاني منه فأنه فع ماقال الفاضل مرزاجان لوجاز بالواوالواصداته بلها والفاصلة وقال فحراء الأالكك صوابالا العمر من عبارة المعان ايجاب احدى لقد مين شرط وليس كذلك لان ايجابها معاشر ولاايجاب احد مها فقط المهي ل والامرالتان المقال العارب المجامي المدلوقال المصنف وللاكبرهام قولدا وحمار حلى الأكبرعطفا على قولدلاصغر كالألكاء فيرا ومن الذو يكون التقدير مع ملاقات للاكروالم لاقاه سنطال كل كم اللوضع وفيه اقال الشارح الزوى بالوضيح إنه بلزم ح نساوان الاوامان كيون العياس المرتب على مبنيته الشكال لاول من كبرى موجب كلينه وصغري سالبته منتجا لصدق عموم مضوعته الأوط مع ملاقاته الاكبرلان الاوسط في الكبرى موننوع وي فرضت مرجبة كليّه والازم باطل في الاول نتيترط ايحال بعنوي فلامتج بالا والثاني ان كون القياس الرتب على بهيته الشكل الثالث من صغرى سائبة وكبرى موجبه كليم منع الصدق عموم موعية الأوط مع ماذاته الأكبرلان الاوسط في كبراه وصفوع وي كلية موبية والامراسي كذلك أذيشة طفى المثالث الصالحاب الصغرى وقا المصنف يمنى الاكبرائ على الاصطعلى الاكبريان كيون الاوسط محم لاعلى للكرلم بلزم محذو كما لانحفى والامران الشاما الألما ان الروبا على قولدا و علم الحالي لا تعلقولون نبرالتني محول على ذلك الشي اى صاوق عليه محل مهنا معلى التاريخ والعدت على الشي كمون في الا يجاب والم الحل في الاصطلاح فواعم اللي السلب لذلك سمى البيم البيرة فالمدلول الدصطانة والمحلية بمالصدق على المرصاب كذلك بصدق على السوالب فأنيغ ما اورده الفاضل مراجان قال وأتباته الكريكان ولى ازالخاعند المطقيين عمن ان كيون ايجا بالوسليا فلايفيد للخصول لمقصوروم والايجاب فقط بحلات الائبات فاندالا كافقط انتهي ووجرالا ندفاع ان المعوما الردالم عنى الصطلاى للحاحثي للسالب الفيا بل لمراد ما لا كاف فالم شبين ماتوضيحه الاسلى العلل عليهم لتحقيقة بل سليه محافاتكل في لحقيقة ليسر الاالايما فقطا ومعى الحواتجا المتغارين واطلاق الحلته على السالته المتأكلة لاعلى ببالحقيقة والمفي عليك ن السواب قصنا بإفلانجلوا ما ان مكون عليات وتمليا

Chi

متعنق تعموم موشد وعليالك العروم ومنوعته الاوسطال المنام القيمن تحريض الشارس كيف فامليتم لمراب ون الاختلاف في بنه بنًا في الشكل الأول الصافالم قداشار منالقول أي أتراط كلية الكبرى مع اختلاف المقدسين في الكيف في بي الصنوبين ال الله في المال وسط محمول في كبرا على جميع ا فراد الأكبر فكانتها واجترح الخنوب في الميت وألى انتراط كلية الكبرى وافتلا ف القد قي الميت في الضرب الثالث والرابع والتمامس والساوس من الشكل المربعة والاعطام ول في كرى بروا لضوب على مع افراد الأب فكيذها في بذه الصروب مع الانتلاف في الكيف واجية فالفرب الثالث والرابع من الشكل الرابع قراره المتعالية والأول الأدم الجوارا اس عوم وصوعية الاوط وأماس عوم مصوعية الكهلان فليهوم وصوعية الأوسط يومى الي كتيصفرى نرين الضرن والم مع المراب الما الما يجاب مغرى الفرال في معليها وقبل وعلم على الأكرانا ردالي الجاب كرى النب التا لف دون الضرب المعالمة فالمراب المتعارض التالف في الشق الأول كما وكيفا بحسب المقدمتين والمراج الرابع الما المعارض الرابع الما المعارض الرابع المعارض الرابع المعارض المرابع المرابع المرابع المعارض المرابع المعارض المرابع المعارض المرابع المعارض المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المعارض المرابع المراب الصغر وتطوانداج نريالته والتواقا فالمياولا بحسب المقدشين ولهداما الترويدالاول على بيل تا الحاود ي والبقيد والتوصي من الوبين الأول ان الشطر في الشكل الرابع على تقدير موافتلا ف المقدمين في الكيف مع المية امدين الكيراك فقط واما بعثرالقاصل وزمان بإذات أكلية الصغرى في الشكل الرب لقولهن قبل ال عموم وصقة الاور الدواني كلية الكرى في ذلك الفيكل مبزلا لقول وادرج من القولدن لفظة أن فتبت الانتارة الي كلية الامري من كليها المفطة ذاما والتابي ما ورده فإلا لفاضل من ان الصواب ضرف كلمة الممت قولها من عوم موضوعيرالا وسط وقولها من عود بسوعية الأكبرلان المالصدوبيان تدوط الاتيكان الاربع معانى الفات على الفهمن ولدوصا بطه فالمطالات ادلاني الذائم فيامر مايز والتدويل الميسال بين الكامة المايفيد الأشارة الي بعشا في الابعة لاكلها متؤاذاردا الما والمعاوة والود والصوموالي ما فيحد ال أقول صالطة ترابط الاستان الودوالف ونده بالكل والاستطاعة ما بإدانوا والدائد على يدفاذا فاما ومنالطة تتاريط الاركيا مالا موسا الوشوراوالفاي الم المفالة ما والدان علما الطراق فالت ان إلى تشير المقالحا ومرية من والمنطقيون وون تفعى الا واونساكة ولعربيدا الشجروا الاحرفكت النابوالقنعيد بسيت فسنبئه انعة اعلوى يصح الرواما واواله المتناعلي تملو

اجماع فيالته وطكلما فروقان المتدوط موالاتكال الارقة اخودة مامح بمغة فالقصور بهنا الاجتماع في الصدق والجوعية ما فاد ومجالعتوم فترس مومن ان الشرط في الاسكان امرواهد بوكون القياس الافتراني الحلي شقلا على امدالامن على سبيل منع الخلواماء وم موضوعية الأوسط مع المالا مرن من الأفات الاصغراب على الكروع وم موضوعية الأكبر عاشلات المقرمين المالمفهوم المورية يمين والقياس الغيرالث على غرين الامري عقيم فلا مبن كلمة الا دلطير كما يقال تروط المو والج كون العبادة الاسع الغهارة اومع السفيرين منا فأونئة وصف الاوسط الي مون الاكبن بنه على المنا فأوا ي كنت بتدؤيه الاوسطالكانة الى ذات الاصغراقول لما فريح المصعن الاشارة الي بي تما بطيالشكل الاول دالتالث كا وكمفيا ومتروالي بالشكل الرابع كما وليقا والى تدائط الشكل ألى كما وكميفا بقوله وامامن عموم وصنوعتية الأكبيم الانتلاف في الم ارادان بشراي شراط الشكل اثناني تجب انجمة فقال مع منا فاق الخ ومفادان القياس المنتج التوى على عموم موضوعة الأكرم الاحتواف في لكيت اذاكان من الشكل الماني لا من أنه بسن شرط افرحة اليمنا وموان كرون السبنان الكافعان في تعني الشكال الله والمنتب وصف الأوسط الذي بوالمهل الى وعث الأكراري بوالموضوع في الكبري وسبروهف الأو المحميل ان دات الاستوالذي مروضوع في المنوى منافيتين وموجبين مجتبين مينامها في السدق ومروضد ق كاكريب الاخرى ادا وسنها ماستحرمن في موسوع والمحرل كالضورة والامكان دالدوام والقعلية كالقول كل فلك متحرك دامًا ولا تَنْ مِن الساكر بمتحرب الفعافنية وصيف الأوسط ويهوالمحرك في وسف الأكبروم والساكر بفعلية السلب وي الى دات الاصندوم والعلك بروام الاسماب ولاتك في أن دوام الاسماب وغلية السلب منا فيان لوفيتنا ما في القصيين الى المون والمحول النواكل فالم متوك لدوام الافتان الفاكم بتحك الفعل فالمنفع اليوسم من الساقاة من استين الدوتين الانوصادا كان الموسق والداوسين مدوالموسوع في مقدى الشكل الماني ووصالا مرفاع الديالم أونا في مينك في معرى المكان في معروض ال كمون طوالقصيتين متحديث قال وأنا قلنا الما تنا والى تدارط المكان التا اصربها اندامان كمون صغام العيدق عليالدوا مالذاتي دائم معلقة كانت ونسرورية وتايها الكون المكنة الصغرى في بالصل م البري اصروبة المشوطة العامة او الحاصة اوكون المكنة الكيري مع الصغرى الفوية لاغيروالما فأة الذكورة دارة مع نهرن النطين وجود اومر كالمغى الالذاعق النالشطان في الشكل النا أي تقت الما فأة الدكورة واذا تعى صرباته عن ملك لما فا والصالبيات الاول الصعرى اذا كانت دائمة اوضرورة والكبرى الموجود سوى أكانت والكانت من است التي تعيكس والبها ومن الدين الغيال عكمة السوال والااستثنا المكتبين لان ظمها ميجي يتفقى حالثق الأول والشرالاول وموصدق الدوام على الصغرى والشرطان في الصنا إن ما تعمله لوكان المكنة الخ وفرشا مهنا عدم المكنة فلأرب في أنه ح كمون سنة وصف الأوسط المرالي وأت الاصغر في الصغري بدوام ألا يجاب مثلا وكم ون نته وصف الا وسط المحيل الى وصف الأكرفي الكرى موّات بفيعلية السلب آيا السلب فلا شتراط

الاختلاف في الكيف في الشكل الثاني فاوا كان في الصغرى ايماب لا برمن ان كيون في الكيري سلب وآما الفعاية فلكون التا العامة اع الكبرية موى المنتبن والمانت بتدايي وسعت الأكبرون المطاعة الدائة السالة بهنا واحد الاكبرايفعل واداكان الاوسط مسلوبا عن وات الاكبرايفس كاين مسلوبا عن وصف الاكبرط عا بالفعل بكون الدو الازمة للوصف ولاشك فيتمافي دوامإلا يجاب وفعلية السلب اذا ونسنا بهافي القضيتين متحدتى الاطراف كامرواذا المناقات بين الدائمة ومن الاعمامي الفعلية تحققت ميها ومن الاحض اي بوا في القصدا باغدورة وحود لا عمر في الأحضافية فالمربص سلب والاصابع ف والتالكات ولا يصل ساب وكوالاسابع عن وصف الكات، في حازات كمون تبه و الأوسطاني وصف الأكبرنا فية لمنته وصف الأوسط الى ذات الأكبرول كبيون نبية وصف الأوسط الى وسف الأكبرافية تنبة وسعت الاوسطالي ذات الاصغرل كمون موافعة لهاكو في قول لا شكي من الفلك لهاكن والما والمستحرج وان سأكن المالفع فان نشية وصف إلا وسطاى الساكن الى وصف الأكبراى المتحرك حيوان مروا مراكسلب وبده المحتم وأفقة بمنته و الا وسطاى الساكن الى ذات الاصداى الفاك وكمذا وأكانت الصغرى شروته والكرى مكنة فلا مدر في الكرى من المكان وي بالطرالي ذات الأكبرن كيون منبة وسعث الاوسطالي وصعث الأكبر نعينا بالإمكان حتى تكون في لمنبة بصف الأوسطالي دا الاصغراب ورقائ في قولنا كل المساكن الاصابع بالامكان فثبوت ساكن الأصابع لذات الكاتب بالأمكان ليستوته الصف الكاتب بالأمكان كالأميني فعلى بذاكان على اعدان يقول مع منا فأة تستة وصف الأوسط الى وصف الأكبروذة ت بداي ذات الاصغرور لايرد بدا السوال الله الاان يقال اندار اوالمصمن وصف الأكبر التيم الذات الصاعف سبيل عوم المجار فنامل ومن بهذا اندقع ما قال بحالعلوم بهمه العدفي تمر لسلم العلوم ان صالطة اتناج بإالشكل احد الامرينا مأمنا فاة المنته المتحققة في الكبري الي ذات الأكبلنة المتحققة في الصغري الي ذات الاستراب على معايرة الذاتين ومارم دوام سلب الأكبر عابيس وكالمسالا صغرواما مأفاة نسبته وصف الأوسط الي وصف الأكبرالتي تضغمه البر الوصفية لنبية الى دات الاصغرليك على عدم صدق وصف الأكري وات الاصغرابية التي فيب بها اليكا الاوط فأطن الغثاران ان منافاة لنبر وصف الأوسط إلى وصف الأكبر نبداى دات الأصغر منابطة مرالسكل فانقلط فاحش انتهى واداكانت الكبري من القضايا استعالي فيكس والبها والصغرى اية موحبة من للوحبات سوى أكمنتبن لأ فلااقل من ان مكون بشية وصفت الأوسط الحمول في الكيري الى وصف الأكبر وأم الايجاب ادام وست الأكبر وصن الاوسط المحول في الصغرى الى ذات الاصغر فعلية السلب لكون العرفية الدائة اعمر ن است المنعكمة السوال تفعلية اع الموتدات سوى المكنت في والشي من المحربيون إلفعل والسان بيوان الدوام أوام الما أ والرب في ثمان والما الما وتعلية السلب ذاكا تناسق من سف الموسوع والمحول واذا تحقق التنافي من الاعمين الحامة والمطلقة العاسة لزمن

The state of the s

الاحسير إلى قال الفاصل مرابان المن المن ولد معمنا فأوالح كلى عام طلعنى الدلا مرح منافاة الميرون الميتقيم من صوروان مكرن لصغرى صورتير والكبرى الصاصورتي ولامنا فاقوم ثيماس حيث الجمته الاان ليما ل ن الصدري والكبري في والصح مختلفات في الكيف ولاشك في ان مبن الصورية الموجة والسالبة منا فأولكن تعي شي ومورا لامنا فاومنها من في الاجتمار الدور والدور والدور وكلامنا المهوفي بهذ فقطالان مين الما بالمني العرف فالن فلت كن ان كمون معنى قوار مع منا فأة استرا محاندلا مروان كميون النبري مما في منعمه ويبالا يجاب ال المحل باللفظ على بالعنى متبعد مراواذا كانت الصغرى مكنة والكرى صورة الوشه وطنة عاسة ا وخاصة مكيون نسبته وصف الأوط الضرورة السلب شركل كاشم محرك الاصالع! لامكان ولاشؤمن الساكن تجرك الاصابع! لتذورة الدماك الاموام النا ولاشؤمن الساكن تجرك الاصابع! المكان الايجاب وضرورة السلب اذاكا أستحدى الموضوع وأحمول والما فلناان نسبة وصف الاوسا المحمول الى وصف الأكبرة ا في الكبري فيروواسك لأن الكبري الفروية لما كان بصن الأوسط المحول فيهامسا واعن والدالم بسوع التقورة الأمامة موجودة كأن مسلوكا عن وصفه العنواني الفيالكون الذات الزية الموسف فان قيام الوسف بعسمت والافي المتدوط اللبري فلان الضرورة فيها والكانت بالنبية الي مبوع الزات والوسف لكن الوصف ما ستاع فيامديو من منافيم مجموع الذا والوسف وتجروها سازم الوسف صروره فلما كانت الصرورة النسبة المهم وتها تنقفت البناكدافين البناكدافين وأوا كانت الكري مكنة والصغري مروتيكون نبة وصف الاوسط الحراب الى وسف الأكار ونعية في الكري المامكان ونعية وصف الا وسط المحمول ان دات الاصغالوسوع في الصفري العنورة ولا شبه في ما وا كان تحدق بطر ول محرف معدا المحك الضرورة ولاشي من الفلك بمبحل إلا مكان لا يقال لمال المام مع منا فاة ولم يس من شنة لأ بالقولان المكنة بهنا كأشفق مع الندورية كذاك ستحقق سالندوطين اليفا ولامنا قفته من المكنة والمندوسين في الاصطلاح فالمنافاة اعمن الماهنة المصطلحلان المناقصة عدم الاجتماع صدقا ولدا والمنافاة عدم الاجماع تعدقالوقي الموضوع واحدًا فالمنا فا يتم ما كان بن المقدمة في المنه معطلي لا في المكنة مع الضرورير والمكن بنها تناقص ما الطاب فضاروه فالغبرو مرهم اعترمن ولألاثنا رح بالوسيدان الصغرى اذا كانت مكنة والكي مشوطة عامدًا وعامد عي كوران مدوست الأوسط المولك دات الاستراكم والسنراك مكان الاي المعاب الأوجه والم الأوسط المحمول الى وصعت الأكرالموضوع في الكبرى بضرورة البلب بالنظائي الوصعت ولامنا فاة برزا عنرورة السلب بالنظالى الوسعة ومن امكان الاسكاب بسب الدات الأثرى الدلات في من قول أعلى كاتب ساكن الاسعالي واللمكا وقول الأشي المائيات الاصابع الصرورة اوام التاولة اواكات الصغيب طلقة عامتهم الكبرى المشوطة العا والحاصة والعرفية العامة والحاسمة افع ممون تبير وسف الاوسط المول الى ذات الاصفرالم وسوع في الصفياني السلب مثلا ولااتل من ان كيون سبة وصف الا وسطالحول الى مست الاكبر لوضي الكبرى بروام الا يجامح بب الوسط

بالعمل كلرالى ذات الكاتب يجامع ضرورة تبويد له بانسطرا في للوصف كوا وباب ذلك المسارح بان المراد مبناقاة الكبرى مع نسبة الصغرى منافاة لغرع النسبة فالنابدل الضرورة الوصافية بأعفروة الذاتسة اوالدما الوصغى بالدوام الذاتي تحقق المنافاة برائق متين في الصورتين المذكور بين قطيما وبالحار نوام الدوام الخاف ليوع الاطلاق ونوع الفرورة مناف لنوع الامكان والكرج فعوص لاوام الوسغ مناغه التفوض الاطلاق اراقي فيصو العرور تالوصفية منا فيالخصوالكم كان الداتى فرد بالجواب المعلى نالوحية ملك المنافاة في لصوالع المتع لعكسرالا ختلاطات المنجة المدكورة اعنى انتمالط الصغرى المشروطة العامدا وأغام بمع الكرى المكتروا حلاطالا فرى المتروطة العامته اوالحاصة إوالعرف إلعامته والحاصة لانفرع فيستدن منياف الثان خصوص لذاني والوصفي متنافيين وبالحلة اوعلت المنافاة المدكورة على ظاريا بيرونا في خصوص سير المنكوري المقدسين لمكن نده المنافاة موجودة في كتيرن الاختلاطات للنجة فيلزم قروته اوان مفت فافاة عظام وارم أتنا في او عانستين كانت موودة في كثيرين الاختلاطات الغيالينة إيضا فيلزم بنوله الخيال فعابطه طروالوعكسا المعدبريد برافات ورب مدربالانقا وبيان التاني اي كالا مفى استرطون لم يحقق لمنا فاه ادا فالمكن الصعري كا الصدق على الدوام اي الكون وائمة مطلقة والفرورة بطلقة والكوانكرية وأندنها بالدين عكستم الكوان فعمن الصنعيات الشروطة انخاصة والاخص من الكيات لسع التي لانبعكس سوالبها الوقتية وفي مشرطه الحاصر يحكوفوروالا يجا متلاما وام الوصف لادائما وكمون في الوقتية ضرورة السلب في وقت معين للوائما ولامنا فأة بدين وقوالا يجاف للحسب الوصف لادا كاوفرورة السلب فى وقت عين لادا كاعت الحاوالطور المحتمان الكون وكالوقت للى فيفرون من اوقات الوصف العنوان الخرائ كالمخسف على الصرورة ما والمحسفال والمراوات في من القرمط الحرب التربيع لاواكا وبين الدالمنافاة بين ضرورة شوت الاطلا كذات بالاطلاعن التالعمي وقت النرجع عندانحا والطرفين الصالان ارتفع التنافي بن الخصين المنه وطة الحاصة والوقتة الفعين الأعين سراة الماوظره الدارات المنافاة بين الانسان والكاتب تفعين الحيوان والماشى الضاوكذا وأكانت الصغري كمنة ولمين الكرى خروروا فالكبرى اماان كمون من القضايا است للنعك السواليا في التسع الغيالمنع الناسور على العالمات الرائمين ولماليست ضرورت فتكون والمترقطعا ومن الوصف ان الاربي واحد ما العونية الأساق المعمالوم ولأشبشه في اندلامنا فأ قب بي العالي المان الايجاب في الصغرى المكنة ودوام السلسط والمران في الكبرى الدائدة ما شرساكن بالامكان ولاشي من الفلك بسيالي والخافلامنافا وعند تحاولط في المرابي المكان المساكن المكان من الفلك ليساكن والحالان الدوام عدم الالفكاك فلاكمون الدنفكاك مستعملاوالدندالد تافاة بين كانا بالمالك الصغرى ومن دوام السلب بسلع صف لاداعا في المري يحل كانب الدالصابع بالدكان بالدوادلان الماليمان

ساكر بالامكان ولاشئ من انكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا ولاخفاء في ان المتنافيين بهاقدم المنا المتعنى الآخر لانرول المنافاة بينهافني المشروطة الصغرى والمكنة الكبرى الصاكبون المنافي موجوامع أان تمطالات اج غروجود اقول في الكرى المتروطة اعتربة الاوسط الى وسف اللك فأذ احبلت الكري صغرى الانطانسة الأوسطمة والت الموضوع وفي المكنّة الصغرى اعتبال تدمع والت الاص حالما بني ترا ووغت من تسويد نره الاوراق شهرمضان الذي انزل فيه القرائ تنهاية والمسين بعدي الالف الماومن من بحرة سياللين والأخرين فالحديد المصلوعلى ببير والدو صحبه بمعين

فهشر الضابطة لمولانا محمل كميل كحلط وخلالله والمالغيم

سترح الصابط لمولانا لمفتى محسعدا سدعب كالختشوا

المحكر المراب المادية ونصاع الشكال ولم بهلساة الا المحابطة الموالي المراب المراب المحكمة المرب المربي المرب المربي المرب المربي المربي المرب المرب

State Continue Contin Market Charles of the Control of the The state of the s West Andrew Collins of the Collins o Calling to the Electric transfer transfer to the Electric transfer transfer to the Electric transfer * Kerina an Aliana. Cilians and a cilians an St. in the state of th Cincillation of the state of th Te e The state of the s e. The state of the s Marie Balling Control of the Control Market State of the State of th Contraction of the section of the se The Wall of the same of the sa A Chicago Market Market Property Control of the Con The second of th A STANDARD OF THE all interest in the second of the second Service of the Servic The state of the s explication of the second of t A Second Proposition of the Second Propositi College Market State of the College The state of the s Service of the servic Spelling in the second of the Service of the servic The state of the s Marin The state of the s نافر الغير المراق المر

فلابرمن التلازم بين الشرائط والصابطة والايزم مفاسدا خرى غرعديدة ومى الملابر المحالير المحالير المعلى المتعرف المرج وفي المعلى المعتبرة المعتبرة المعتبرة المعتبرة والامنائل المتعرف المرج وفي المعتبرة الموضوعية الوسط على القتفيد السياء المعددية والامنافة العمدية والامنافة العمدية في تولدمو صنوعية الاوسط على القتفيد المعان المصدرة في الموضوع الكان الوسط بحب المصدرة بن تولدمو صنوعية الاوسط على الموسوث حتى بصح اصافة العموم البداة الامعنى بشمول كوالجوموع النائل المعنى بشمول كوالجوموع الناعل واصنافة المعنى بشمول كوالجوموع النائل المعنى بشمول كوالجوموع النائل المعنى بشمول كوالجوموع النائلة العموم البداة الامعنى بشمول كوالجوموع النائلة العموم البداة الامعنى بشمول كوالجوموع المنائلة العموم البداة الامعنى بشمول كوالجوموع المنائلة العموم البداة الامعنى بشمول كوالجوموع المنائلة المنائلة العموم البداة الامعنى بشمول كوالجوموع المنائلة المنائلة العموم المنائلة المنائلة العموم المنائلة المنائلة العموم المنائلة العموم المنائلة العموم المنائلة المنائلة المنائلة المنائلة المنائلة المنائلة المنائلة المنائلة المنائلة العموم المنائلة ا

ا وسط بل المرا وانه لا برمن شمول الموضوع الكاين ا وسط لافرا وه كلا ولا يكن ولك الا في ضبته الموضوع ما المرا وانع لا بمن المعنى ولك الا في ضبته المنافقة العدمة والكلية من العموم بمغياه العنوى ي موضوعه الا وسط فالقصية مستعفا وقامن الاضافة العدمة والكلية من العموم بمغياه العنوى ي

فبموع توليم وموضوعية الاوسط بشيرالى قضية كليته موضوعها الاوسط بجسب للعنى اللغوى لاانه اصطلات

في برامذ في مراون من الفاصل مرزاجان الاول المدرم ولك الماو بالموم المعرم الماد المرم المراد المراد المرم المراد المراد المراد المرم المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد

ورا اصطلاح عرب في دلانفن فان العموم فيدلات على مذاله عنى الكليد قران الما درن مرد العبارة الدار

ان كمون الاوسط نعسد كليا واكان موسوعاً للان كمون المقدمة التي كمون الاوسط فيهام وضوعا كاندم المونواع أ

بالانفاظ فلنت رع في المقصور فنقول نها القول بشعر الى كلتدكرى الشكل الاول وكليته احدى نفرسي المالان المالان وكليته احدى نفرسي المالان المالية الموسوعية الأوسفة

انتات كليته الصغرى في الفرب الاول ولا ثناني والتاكث والرابع والسابع والثامن من الشكل أرابع وون الخامس والمنادس الموسية الاوسط فقد المام المرابع وون الخامس والسنادس الخصير إيما خركتير فلا تمت درج تحت عموم موضوعية الاوسط فقد المنادم ألم المرابع الم

مرون من من المعاد في المعروب برميرها معروب وي المعادي وي المعادية المعادية المعادية المالية المال

الى ان كل قفيته كمون الاوسط فعيما موضوعا يجدلن كمون كليته فسيلزم ان كلون كاتما مقدة في كالنا

كليتين اذالا ومسط موصوع فيها وندافا سرط وافا أفاتما اشترط فيدكليند احديها دون المقدمتين ألحال السلمان

بذالقول شعراني ولك بل الخالزم منه قضيته مهملة لعيس مالها الأعموم موضوعيّه الاوسط في الجملة والقرر

كاف في كايد حديمالت واعوت من موموضوعيال يطلب وعلى باللوطان معاولات

والمابان كل الاصغرى الاوسطان لك الى صغرى شكل نتالث وصغرى الفر الاول والثاني والرابع السابعين ل

الرابي فأشير الحبيع شرافط الشكل للدام الشالث كمفا وجنته الى شرائط منع كالفول الإلع المدكورة من المرابع إينا

وقدمرت الاشارة الى روكلب المال لل منوي مغرالية التأمن والتأمن والدالع الضاك فيرتباعند الفام مرد العبمة

Cei.

معتبرى بداعل العير ولدا مرقاع فأل العارف المامي ومع الفائس الماعنوي العط الفعل المراولا والمدي المارية والمارية والمارية ومقط شرط المتنى ووحبالا مرفاع ان لفظ بالقعل ليبيان تسطى النكل الاوا اقواله اللهوالان محل عدم شرط القعلية على المرت شرابط الاشكال في الألك بالا في نعشة قال فاضي القصاد والمعالف المعاوان شاروالي لتسارد تساطها فيرروه وعرض الصالطة ولائدى ولأسالا في الضرب السا موقية الاويطاء والالمرم الحروج عن العدا مندر فيالخت الضالطة الأناسي مخت سوم Dicker, عدم الفعلية ومأجماه لا تحري الحلف فيها بحلا فتدالها بيعا ولا تكبن المتراطيافي بروالتك والتهاف والجلة بني برااجرما Alle Reviews W J. Piskies State of the state Cinc

على الشرائط الدكورة في معها ونواط مرفائكات ملك الشرائط بميث تشتى عليها نده الصنابطة فهي شيريا التحتاكاصرح مذلك الحبوبي ببنوائجترا ماتكون والحق عندالعب المشهام وفاعلم فافرنا الملاقاة بالحل اليابالانها بهنامغايا بانا بيوسلب الملاقات بمذالهعني فاند فع ما قال الفاصل الباعثي ان الهاقاة بى الارماط والنسة الحكمية التي بي موردالا يجاب والسلب كليهال الحكم الا يجابي فقط المعلى معنى اسطلاحي لعير مبنى الكلام عليه فغلاحاجة الى التكلف الن بدامبنى على العرف ومولفيم ثما الايجاب فقط واناخصصنا بروالضروب من الرابع اذالضرب النالث والسادس والنامن منصغار إسالة التصر عليها طلقاة الأوسط للاصغراب يفعل الجام الصرب الخامس منه والمكان صغاه موحة بزئية لقد ق عليها الكالاقاة لكن لايسدق عليها ما الضنت الميغي والملاقاة اعنى عموم وصنوعة الأوسط لكونها جرئية وقولم اوتماء على قوله ملاقاته اى مع حل الاوسطالي بالذا محل مهنا بمعنى الصدق ومن مهنا شمع لولان الإامحول علياى عادق وكون الشي محمولاا ي صادقا والسلب وأكان علاحقة في اصطلاح والألا

الله الله الله الله (CARE)

ال ما ون فيها الحل ولا قا فروقوله ملى الأكبر تعلق مجلاى بان كيون الأكبر وصنوعا كلاا وبعضا ونزاتات ا الى الفرالاول والثاني والناك والناس والنائي من المنتكى الرابع كيفا وكما الاعلى الكبرى كيفا فلسا ال قولهم لمستطيح الأكريراك الكرى والكافلة كمطاقا وعدم تقيده بالكية والجزئمة ولارب فيان كبرى بروالفرو موجية كأيدا وحرنكية وامااى الصغرى كما فلمالينواليها ماضم البيه قوله كلما كالكبراعبى عموم وصفوعية الا وسط وأماكيتنا فلعدم القيديا الأيجاب والسلب ولانتك ان صغرى لك الضروب كليته موجب ا وسالته وقرم برندا و فع شبهة عوصية الحلّ بإندلاا شعار في ناه الصنا بطة الى كبرى الصرب الثامن كااذالا يشتمها عموم وصوعته الاكبلان كإومومة حزئية ولاعموم وصوعية الاوسط مع طاقاته للأ بل الما يشلها عموم وصنوعية الأوسط منع علما على الأكبرولا يشعز بالكمية كلاا وبعضا ولا الى صغراوكيفادي سالبة كليترولانينمها الاالشق الناني من الترديدات في العنى عموم وصوعية الا وسطر عله الم ومولا يفيد كيفيتها استى فبالاشارة الى الصربين الاوليين كا وكيفاتم الاول من الشرطيين الذكوري دمولا في كيفيتها استى فبالاشارة الى الصربين الا وسين ما وسيد من مدت و الثامن كما وكفياً كما وفت الماسي المردود المنارة الى الشارة الى الثارة الى الشارة الى الشارة الى الشارة الى الشارة الى المنارة المناك وربيا المناك وربيا المناك وربيت في الشقي الاول من الترويد الشاني التي الديمة والمناك وربيت في الشقي الاول من الترويد الشاني المناك وربيت في الشقي الاول من الترويد الشاني المناك وربية المناك وربيت المناك والمناك وربيت المناك والمناك والشاك والمناك وربيت المناك وربيت وربيت المناك وربيت وربيت المناك وربيت وربيت وربيت المناك وربيت a single line of the same of t ايت رائيه قوله فتما مع كليته احدهما الصنا اذ ورا والضبين الاولير إلانتارة الي اليابهام كلية الصغرى اليهناكا وقعمن العارف الحامي والفاصل الباغو الارتعادك الموصة بخلاف الابع والسابع لان كبهما سالبة فلاتدرج مخت حمله على الأكبر J. W. J. W. S. W. W. S. Columbia Services و المان الما Signal Property of the Party of

ما عا التقسن الرولين كلمة الما اعتى من عموم وضوعية الأوسطاه ور الوالع قوا غربا تحت كالمتقى الترديد التأتي لصدف بها تعليها الدائصر بالاول مرب من الموتبي الكيدية فيم وصوعيد الاوسط من فأما تدلا اصفي الماس عمليها وق من على وعموم وتنوعية الأوسط مع علم على الأكبراق على مقدمته والمراس الماني المركب من موحد كلية موحد من ترثية بجلاف البواقي سن المتها راليها اذارية والسابع مندمان مخت الاول فقط والمالث والمامن انرط لحت الثاني فقط فكلمة اولمن الخلوفالانسير بالاجماع الصناوس بمناطر فأفال العارف أعامى وتعالفاصل الباغنوى اوطاء بالوا والواصا برل اوالفاصلة وقال ومنه عني الأكرائيان صوايا لا ديفهمن عيارة المصوان ايجاب اسرى المفدية فيط شرط وسيس كذاكب إن أي بما معاشط للا يجاب الدربيا عقط التي ملفظه ووتبالنسادها سراذا بسريا القيت عليك ما نذرا فيهم ت قوله ما ذكرو مل لوقال ذلك كل القصورولم مكين مشتم مع صفي ولأأنت والرابع والهابع والتأسن ولعل متنا والقنول الفهما داوذلك القول مودى الجابهام كلية الصغرى فقط وليس كذاكب بل مولود مئ معين ما مدل عليه اختلا فها مع كلية الدكهما البيناكم عوت فيل والمناه والمناه والمراهم والمان المعلى والمناه والمناه والمناكم والبيب لوقال ولأ ال كريمي هيمة كلية مع صنوى سالية منتجا اذا لما وقات كما تفريم الرصق والحرا كاليها فن كري الله الفكل تعيدت عوم وصنوعية الاوسط مع ملاقات للالبركاء على الأوسط و مراحيناكون القنامس المرتب على مبيرالشكل الثالث من صغرى سألبه وكبر بة مع كلية الدى المقدمتين منتا الحكما والصاتنديج محت عوم وصوعية الأوسط مع ما قاته للاكتر الاوسط ولما فأل برالا وسط على الاكرى بان كين الاوسط محولا على الاكبرلم لميرم ذلك المخذور فلا بدمن ذكره وتركدا مفاكبير في شريبة الصناعة والمن عموم مون ع العقية الباعن الموصور ع الكائن البرايد من عومه فهي كن يترعن المنية كلية موضوهما

ولاي

ادريع وانخامس وانساوس من الرابع كما فلما الضح البه قوله مع الاختلاف في الكيف خرب كركالاول برت الى منعرى نروالضروب سوى الأول ايض بل الى شرائطها كيفًا فهذا مرالا الناني من الامرن س الدائع مندرجان تحت كلااله مرين الآان اندراجها تحت الاراث في كما وكيفا باعتبار المقتسين وكذا انداج التائب تخت الامرالاول واندراج الرائع تحت الامرالاول باعتبار العنوى فقط الأوسطمع عمله على الأكبراؤكبرا بسالته كليه ولما بعيت شرائط الشكل لثاني بحسالج بمالة سيروصف الاوسطالي وصف لاكرانس ببناي ذات الصغرائ معكون لسيروصف الاوسطالي ما فية لنسبة وصفه الى ذات الاصغري لابرس الن كيون كل لنسبتين في مقد من المالي من من من من المالي من بجداب تلزم مدق كل كذب الاحرى بعد فرضها في الغضاية بن متحد في المومنوع والجول كالدهام والع كما تقول كال نلك متحرك وانما ولا شئ سن اصابع الكاتب بمتحرك بالفعل فهنسته وصف سبته بمتنافيتان لوفرضنا بهافي فهشيس شيرتي العافد باعني كالماميم أفهالاكمونان على مرالطري في ما وقد من وا ومقد مني الثان والافليف منه قد منها لقيام والانوا ولأكين الأنالي كما وأفلت لاشى والانسان بجرائفعل فلوقلت كبؤه وكل نسان مجروار وام والشكال المنات واخافلنان بالعول بشراى شركي الثانى جتران بوالمنافاة والمرة وجودا وعدام شرطي الكالتاب الجشالا والمفع الرودين صدق الدوام على تصغرى وكون الكرى من القضايا التي تنطس والبماسو كانت وجبة اوسالبه وي الدائمة ان والعامتان والخاصتان والثاني استعال كمنته مع الضورة بعني مواركا المكنة صغري والفرورتيركرى وبالعكس اوكون المكنة صغرى والمشدوطة عاشه أوظعته كرى ومرجع الدوران الى أته القنفيين كلما وصرائت طان في نشكل الثاني تحققت لمناظة وكلما أمنى احد بها لم إوجد الما الاوسك فادندا ذاكا نت الصغرى ما يصدق علبه الدوام الذاتى واللبرى المرقصية بن المرقعات سواوكانت سن المنعك شد السوالب ام لا سوى المكنتين فان المام كماعلى صرة كما يجى فلاشك المرح كمون استند

الذوسطالي واسالهم مروام الا كاب مثلاولا اقل من ان كون نسته وصف الاوسطالي وقا السائب ككريشة إط الاختلاف فى الكيف وكال المطاعة العامة اعمن لمك الكريات والمطاعة مل الباسنة الاوسطاعن فات الاكر إنعل فالكان مشواعن ذاته المعلى كان مسلوماعن وسفه الفعل قطعا والخفاري فأ ووام الايجاب وفعلته السالب واذا تحققت المنافاة بين الدائمة ومن الفعلة التي ي اعمن البواق من أ بين الدائمة ومن البواقي الفروية قال مجالعلوم بهناسوال حق ببعض لمناظرت وموانا لانسكم ف الكرى اذا كا من المطلقات الغيرا وصفيات مع الصغرى الدائمة كمكون نسبته وصف الاوسط الى وسف الأكبر بالافلاق فأنه لانم لنتبدالوصف الحالذات فالأكمون منافيتدلنستدالوصف الحالذات فالكون منافيته لنستدوصف الاوسطالي والتألاء أرا موافقة الانترى الى قواما النبئ من الفلك ليباكن الماكام كم معوان ماكن بقعل فالنائب وصفى الاوسط والأكبر بروام الديلب وسي موافقة لنسته وصف الإوسط الى وات الامنع وكذا اذا كانتصف يم وريد والكرى مكندا فيرمنه ان كمون نسبته وصفى الاوسط والاكبر بالاسكان كما في المثال المفروب فانصواب ان يقال مع منا فأونسته دسف التري الى وصف للكراء والترنسبية إلى وات الاصغروح لامروند السوال لحق اقول المرون وصف الكرانوصف ميواي الموضوع الكبري مسواء كان وألفظ فما في الضرورتيرا و وصفااى الذات بشرط الوصف كما في الشروطة فالإنسان و كالكاتب فاذالا صاجبه الى رياوة او والتربعد قوله وصف الاكبرلد فع مرا الاعتراض كيف لولا ذلك لزم الما كلوك بر مذورته وأباله ناصفري في نبائك مشروطة ولاعرفته لمقال مي وصف الصغرفانهم فانهن مزال لأيام وليد الانمان الدوسطا واكان مسلوباعن وات الكرافعل كيون مسلوباعن وصف العنواني اليعالم لايوران كون المالي عن الدات بعلى وهر وي الغبوت مع الوصف تحوكل فلك متوك والخاولة في من العاب متوك بالفعالسة المتحك الى ذات الاصابع والتكانت فعليته السلب لكن مع الصف المذكورخ وقالا كاب وكاب الناهف المذكور في الضابطة الممن ان مكون باعتبار نفس معهوم من حيث مي او باعتبار متعلقة الكالذات الماكان مناسباكما يطهرن انتيخه ولاشك ن تبالمتوك لي متعلى التراي اصابع الالنسان فعلي السلام الكان ت نغسرالكتا ببمزورى الثبوت فنامل وكذا لمزم للنافاة ا ذاكلنت الكبرى سي لست المنعكت البسواف لصغري الميز كانت سوى المكنتين بمامرا وخي لا أعل من مان محمون نسته وصف الاوسط الى وصف الكبرد وام الا يما البان كلت الم الما العصفيات الدينة والمائمة والعما العرفية العامة ونسس مفاولا العاقفاولا فناولا فسك في منافاته المنت وه في لاب ين الى وا تن الاسعر فيعليه السلب ا واحسى منها وكذا تنبت ا واكانت الصغرى مكنته والكبرى مرزية الرشد وطارفاصدا وعامد أزح كيون تسته وصف الاوسطالي ذات الاصغربامكان الايجاب شاؤونس 3/02 ود غيالاد سطالي وصف الأبرخ و رفانسلب أما في الكبرى المن على فطار فال موانعلى المخلوعين ابنتها في الكبري المن على فطار فال موانعلى المخلوعين ابنتها في المنافق الأبرى المن على المنافق الأبرى المن على المنافق الأبرى المنافق المنافق المنافق الأبرى المنافق الأبرى المنافق الأبرى المنافق الأبرى المنافق المنافق الأبرى المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق الأبرى المنافق الأبرى المنافق المنافق

لعبرس ji بموي بمازرة ST.

فى المشروطة الكرى ضرورة لنستدوصف للوسط للمجري وصف الأكبرو ذاته فالن فشا والفروة فيها يرع الذا والدمس وسن الجائزان كمون الشي مردر اللجرع ولاكدن ضرورا لواصدمن اجزاكه فيجزان لاكون ت ومن النوسط الى وصف الأكبر ما بعذ و رقعتى كمون منافيته لنسته وصفالا وسطالى ذات الاصغرائتي بي بالامكان وحور التنافظيم لايوب خارج الدات التي البهامع خرورة نستبه وصف لاوسط لاك كيترى كليته في نظام فوصف الاكرست ومعينة وو فانه لايوجد برونها وكذاكرع ذاته ووصفرت لمرم يصفونست وصفالا وسطالي والاكترور تركنست المجرع الذات الوع ونستهالى ذات الاصغرام كانيته والاشك في سافيها واكا ناتحلني الكيفية المهي بلفطة وفي فيه اللي بعنوافه والمأني الصرورية فلان الجرال ذاكان مسلوباعن الذات ما دامت موجودة سنليا ضروياكان سلوباعن وصفه العنواني اليفاللك ألآ لازم للوصف والمحرول لازم لازات ولازم الازم لازم وكذائحفق للنافاة اذاكانت الصغرى فروتية والكرى كمنته مار كمان المالية المنطقة الأوربوان المنافاة المذكور عرشحقة في كثير والاختلاطات المنجد ن نباال كاختلاط الصغرى المكتبة العاشره فالكبري المشهوطة العامته والحامته وكاختلاط الصغرى لمطلقة العاشر مالكبري العامة والخاصة والعرفية العامة والخاصة وعاصلان الصغوى ذاكانت مكنته والكبرى منت وطة عامة الخاصيلا اندح كمون نسته وصف لاوسط إلى والد الاصغر بامكان الايجاب شلاولت وصف الاوسط الى وسف الكر اندي بفروة السلب والمنافاة مبن المفرورة السلب انبطالي الوصف وبين امكان الايجاب بحب الدات الاترى ان لاتنا في من قولنا كل كاتب سأكن الاصابع بالامكان وبين فولنالاشي سن الكاتب بساكن الاصابع الفوق مع ا وام كاتبا وكذا واكانت الصفرى مطاقة عامة مع الكبرى المنه وطة العامة والخامة والعامة والحامنة العامة والحامنة افرج كمون استدرصف لاوسط الحافات الاصغر فوعاته السلب متلاولاا على من الريب وان استصف الأوالي الأكدر درام الاسماب والدسان فعلة السماسية بالسط الى الذات ودرام الايجاب بحسال ومقاللترى للما تأن الاصابع بالفعل بغران ذات الكاتب كابع صروره نبوته لد بالنظرالي الوصف تبيب بالمقصر في مرا الليافا بين فيأت الاسفرو وصف الاكبراو والته والأشك في الامنها والنسبة إلى ذات الموضوع في المكنة الموتب مع والمصفوع فئ المتدوطة المسالية وإليات يول المصنف الى وصف الاكبروتعال لاحراض ندمني على افهر عبا والمصيفال الماعيون المنسوب ليدفى الكبرى يوطف الاكركونه محالى للطلوب والافا لمنسوب ليفيها فإت الاكركم النسوالية فال والت الاصغراقي حاصله إن الراوس وصف الاكبروانه ووكولوصف ليسل لادعا يرالكت المكروة واختام كاوكرانيس ما والمعكذ لك كيف ولولاذ لك فرا تياج الصغرى المسروطة عن البرى المكة لتحقق المنا فالتلك كيورة ولى فيكام بعثما ل في اللقا اوبهنازية الاقدام فان علته قال مع منافاة والإعلى مع مناقضة فلنالان الهكنة مبناكما تحقق يتاسط ويملاك فحقق م مانها يستنعيفا النسوطة فالنافاة بهنااع من التناقص مطع والمالقاني اي كلما المعى احدال محقق المنافاة المدر فلانداذا فالمن الصغرى ما يسدق عليداندوام والاالكيري ما تنعكس والبهاكيون اختطاب الشوطة في الحياس

النسع الغرالمنعكسة السوالب لوقنية ولامنافاة بين خروة الإيجاب مثلانجس ليعسف لادا كاوبين عزودة الساب في قت عباليل ولك اوقت غيروقات الوصف العنواني كوكل مخسف مطلح الم والمخسفال واكا والاشي من فريط لم وتا الرمع لاوا كافلامنا فالعبر الفرورة ايجاب الانطلام ادام الصف لاواكا بين مروق مساب لانطلام في وقت الترميع ا ووقت الترميع غراو قات الانخساف وآذا العنت المنافاة بين الانعين القفت بين الأعمين وكذا والمكر لكبرى فروية ولامشروطة حين كون الصغرى مكنة فالكبرى المامي عكسة السوا فالمسن الدائمت وتكون وانته ومن الوصفيات الاربع فلابرس اخصها اغتى العرفية الخاصة اولاكمون منعكمة السياطة الوقتية وسنالبين زلاسنافاة بين اسكان المياب ودوام اسلبط وام الذات بحوال ش سكان بالامكان ولاشئ من العلكساك وائكا ولاجية ومين الدوام السلب عسب ليوسف لاوائلا كاكتب ساكن الاصابع بالامكان وبالدوام لاختى من الراقم مباكن ا را قالاوائا ولا مبيد ومين منروية اسلب في وفت معين لاوانا تحول كاتب ساكن بالامكان ولا شيئ من الراقم بساكن وقت الترقيم الاوانحا وكذا إذالم كمن الصغرى مزورته على تقريركون الكبرى مكنة افع كان اخص الصغرابة المندوطة الحاصة من غرالد أتمتين تحولاتني من كلتب الن ما دام كاتبالا وائما وكل فلك ساكن بالامكان ولامنا فاقبين امكان الايجاب ومبين عزورة النعلب بحسب الومنع فيمن الدائمتين الدائمة بخولعب بعبع لكواكر يسبان دائما وكل فكسساكن بالامكان وللمنافاة بين امكان الايجاب وببن دوام السافين الملا موتودة وحاصل لصالطة اندلا برمن احدالامرين المعموم مرصوعيد الاوسط مع احدالامرين من طاقا الامع بالفعل الخلي على الأكبر كماني ضروب تشكل لاول والثالث ومتذفروب من الشكل له إبيحا وعموم موضوعيه الاكبرمع اغتلاف المقدشين في أكيف كمانى صروب لنشكال لتانى والضربين الباقيين مع أخرين من الستندالمذكورة كمافيل وفيدمامر فت دكروا ذالبع الكام موالمتعام اخدليا الاختيام بهوللز تحقيق زادلم بحن على والسطام ولم مات مراحد من العظام وفالحدلد الفضال لمنعام والصلوة على رسوله وآلدالكرام بانبا والقداستراح العاعن اليف نباالشرح في الساوس والانعبين بعد عن المامين والف تستدس يحرق مسدالاولين والأحرين وخاتم الرسلين في

تمشح الضالطة لمولانالفتي العلاميجي سعل لله بعل لله في الحناولا

المؤامر اجان

اسعامدالحمن الرسيم

من الفالطة

وضابعة شرافط البريت المدور المستموم وخوعته الا وسطع طاقاته الاصغر بالفعل الا كله على الا كبروا المس عموم موضوعي الا كبرو المان المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ولم يا يستنكم المنظم المنظم المنظم المنظم والمنظم المنظم والمنظم والمنظم

بجلاوالبصل الزمن تروط الرابع اعني احتى المقدتين الاعاب وا سبق الالتشرط في الشكل الأول ايجاب الصنري مع تعليتها وكلية الكبرى فاشارالي الإول اعنى ايجاب السفرى مع تعليه المي معطاقاته لاصغر بالفعل اي لا مران ملاقي الاوسط مع الاصغرط في قايما بير فعليته وموعين اشتراط ايجار وللأكل ال تقول ال الملا قادي الرمية طالب بتالحكية التي بي مورد الا يجاب والسلب كليه الا الحكوالا يجابي فقط كمامت الاان لقال بإمنى على العرف العام وبولفيم تسالا يجاب فقط فنامل وانتارالي التاني اعتى كلية الكبرى للوله عوم موضوية الاوسطامي لابدين كايترمو فنوعية الاوسط وموعين كايتراكري لانه قد علم الاوسط لم تحيل موسوعا في الشكال الول الاقى الكرى ولقائل ان يقول لميزم من ذلك ان كمون المراد بالعموم كلية القصية و فواصطلاح غرب في غلافين قان الموم فيه لانتيم بدا المعنى البكية واليفا لقائل ان يقول المتاورين مذوالعبارة اندلا مرس ال مكون الا وسطاعة كليان كاين موصنوعًا لان كيون القرمة التي كمون الاوسط فيها موصنوعا كلية وبالموالت في فان قلت الادالمع ان ميرالته وطمختصر الوجر موخر قلت الاخصار والانجارالي ندوالغاية خروج عن القانون فنذا بان ته وطالفكالا والما الشكو إن كن فقرعلم ان الفير العان مع من من من من المناكالشكوالا والكير المن المالدي فاشار الحالاول بقوله مع اقامة الماصغر الفعل الصناء كالبرس مل قائب الا وسطلاصغرفي فالشكل مل قاد ايما بية فعلية كما قراء ولكن بيانيكم ان المن قارة من الاوسطوالاصفى الشكل الاول الما كمون مجول الموالي الماياب العنول الماصغوفي المالت مجليموسنو عا والاصرم ولأبالا كاب العنل ولهذا اختار لفظ الملاقات الشامة للصوترين فان الا قات الا وسط الماصغ اعمرت ان كميون محوالا اوموضوك بخياف الوكال سواي باصغرشلافانه لابيتفا دمنه ح تطراشكل لتالث وانتار الحالتاني وبري كلية امرى المقرسة نافيولس عوم منوعة الاوسطاى لابين كلية موسوعية الاوسط ولاشك المرموسوع لاصغوالا كبعلى والتكل ولقائل ان يقول ان كلية اصربها خطوط المفوم من فإالعبارة ان كليتهامعا خط فبينها تناف والمالشكل الرابع فيشترط فيديجابا المقدسين مع كمية الصغري واختلافها مسكلية المدمها فاشار تغور موضوعة الادبهط الحكة الصغرى لان الادمط موضوع في حر بزاشك وتقوله مع ما قائة للاصغوا فعلم على المائياب المفترسين فان أي الصنوي الفري قولمت ملا قائة الاصغرافي الماع المفترسين فان أي المعنوبي المفترسين فان أي المعنوبي المفترسين فان أي المعنوبي المفترسين في المنافقة المعنوبي المفترسين في المنافقة المن وا يا لكري تعلي والمروم وعطعت على وله مع طأفاة فكون معلا واندلا مرجم موصوعية اللوط مع طا فاتدللا عنوا ومع على الاوطاع الأكراها الاستول الوا والواصلة برل اوالقاصلة وقال وكله على الأكراكات عوا بالانه لفي عارة المعوات الما ا صرى المقدمتين فقط ترطوليس كذلك لان بجابها معاضلوا بجاب امد معافقط والبيئا لقائل ان لقيول لوقال واثباته للاكبركان أو اذاكل عندالمنطقين اعمن الكوالا إما العلا فلالعيد المنصول المصور والايجاب فقط كولا ف الاثبات فاندالا يجاب فقط ونبياً تعانل ان يقول مفظ المنس المنافظ وفل في المسكل الرابي فات الأبياب بالفعل لا يرتب مسلط بالا بياب معطشط في الما ا الثاني فهوان قد من المان المن المن المعدين المعدين في المعين والمين والانتظر المينة والكيفية وقدم ال الوطافية ممول الطافين ما لموقع وموالا صنوالا كباشا راى كلية الكبري فيولدا ببرعم مومنوعية الاكبران الكبروضي في كبرى المشكل وليعيا الثاراني مين أخرس وطاشكوال المعاعني كلية امدما ملى تعذركنها فالعرسين فان الأبروني في كبرى بالشكوالينًا فاشار الكية والي المالية المرات التعالية المالكية اللبري فقطالان المالكية المعتلق المالية المعتاق المحال المعتود من ويوفيه وموجة الدوساء النافي اعتبا كلية الاسرى من كيها بلفظة كالوكل حرت بان ما الاسلوب بدوالا فادة ووج عن العادل والملاف الانتداف والشال والراج لقوله مع المضاوق في عن وقوله مع مناه المسببة جعف الخوم النابي مطافيك الما في محسب مجمد وماته أو تنظر فيدا والمنطق الموالامر يكامرالاول سوق الدوام على موري بان كلون مرور اودائمة اوكون الدين تالقعدا بالست فبعكر تهوي والثاني عدم العال المكنة الا ت اخرورة إوسالكين المتطوي فقرآل اوا كانت المري الدائمين فالدو المدى العقدا المحتوفي الموات المت عشفري بجها اكمن وتيرط امالاسترالا منهمرورة الطلعة ولافتك والمحذ المجتراوات البيمنافية للضورة المطلقة المجيرة والسالبة وتقول اعتبااذا كانت اصنوي تعانين المتراك أوالموا المركاع أراني فالمرائ والكري والكري والمائية المرووون والعقا الاوراء ت كبرى المورّا وسي المروّر في المحالة المن تعلى الما في الصافة أنه الصافة أنه وسيما في المورّا وسيم الما والما المورّا والما المورّا والمرا والما المورّا والمرا وا م منافاة الخلي عام المعنى الديم منافاة النسبه مطلقا في من المعنوم الميتقيلان من صوران كمون المعنى ورواكري المينافرية وال منافاة بين سي المين المان الصنري والكبري في الشكل مختلفان في مين ولا شكك ن مين الشورتر الموجة والسالة منافاة لكن بقي في وبوائلاما فالمبياس ميت أجمد فعرقوا بالفروق مبروامة والما الابوق أبته فطالان يرعان بلبني على الوق ولقال العارمعا عيما وويها وفأن كلت كلين المكون من قوله من فأه سنة الخران لا بلن كيون الكبرى منا فية للصغرى الايجاب المبلث في بعن الصوار مية النياقة يصوطير ولايم ن ولك ن صلى المقدمين فالكيف ومن والعامل والفط على المعمن والما والمرابي المواسمة المكنة الأج الضورة وت الكبرن المنطقة فبيتنظمنه بإكلفة لان المكنة مناف ومناص للفر تياطلقة والمتطونين كما تعربي فالمنا منة وسن الاوسطالي وسف الأيرنا واستدوص الابطالي واستالاصتروشاص لهفان فلت لمال معمنا فاقر ولميل معمنا فعرفات الاستدوس أنه ليسه يقيف الشطون في الاسطلاح فان تقيص المشروطة العامة تحييبة الكريمة تفيض المشوطة الحاصة الأنجية المكنة لمحالفة والماله أمية المكرة المواقة النعين الشرورة المطلقة فقط على المراسنا فقن مع المراسنا فية للمة ولمبترين وتعملة الاخباع سهما فاي كمفط المنا والوثين سيسار كان سويها التنافض المصطلح اعيالما في المكترب العنورة! والمنافئ غيرا والم الشيط الاول ومود والمونوي وأمكاس سالة الكبري فاستنباط عن غير فليتا الميكشف لك حقيقة الحال فان طرعلى فليك شئ فالضنم الرقيه لقائل ان يقول كان الواحب على المصان بيرف لفظة الاست قوله الاستعمام موسوعية الاوسطوس قولها من عوم وصنوعية الاكبلانه عبدد شوط الاشكال الابعيم عاعلى الغير وتفاسطة شاكط الابعة ولاتك انه لابدنيام نبوالتروط بجمالا ببصنها فذكر إكيان صالاتناع اقاعبها في الابتراكام المادار الان مجينز وطلها وأركوة واسووا ما يجب ان افتول من العالا بعد إلى المن الوسوروالف بوعم الأكل والاستطاعة الإوالواواللا مل مجيد فان قل و صابعة تلافعالا يعتبانا الرالونواولهصاب انح لمفطرة اولولان فلطا فلعالم كوليفلة الاواد في عرر والشكال أن مساجبه والم تروط التك الراية لاغيه على اقررنا من بيت عدالته وطمعنسوا لكن البندو الطرعة بكرافي فالن فلت بروضية ابغة الخلوفة كريت مرصافيتين وبموية والعطى الاواوفيه القولهم زمدا الاجمع والالح على اقتحت بماكته والبست صنية الغراف الحاصي إدبها وبما والما والدن على منة الخوية وي الكرفيا بن اللون اللونين م جواز اجراعها على المقي بمن العقدا لا والحن فيليس كذلك فا دلا الموريمة الموامد الوب فيدتها رعبة التروك منوق المن والترا الالته الودة ماطؤة وعوت منا كمنصلا والمون عال من عافي المامي عا

ان المالية التي يندي فيها من الأواق الاشكال الالبقب برائية بعد تأمها المعترا للاات المالية بحرارة الماس المستون الموسادة المعتري الموسادة الموسادة

2 الصالطة

يعد مولاما مراايس الرحمن الرحمن الرحمن الرحمن الرحمن الرحمن الرحمن الرحمن الرحمة

ولدوسا بطة ترانطالا بعة الحرت بدوالصالطة ان والموم موضوعيرا الوسط من وفا تالاصغر بأمل اشارة الى الشعط الملا الملك المسلط والتاني ويومة وللوطرع الاكبر شارة الاست المول من شرط الرائية وقولها من عن موسوعية الاكبرت الاعلان في اعتبارة الحاضرات والتاني مرواللبف وبهومت ما قباير قواريموم موسوعية الاصطفالة النافي أن من شطرا إلى الحال في الأول والثالث من عوم وصوعية الاسطاف في الماري الكري الماري المول المول الموسوعية للا وسطفية الفي الكري ولزم كايتدا مدى المتسين في المالت اوالا وسطفية للا وسطفية للا وسطفية الأفي الكري ولزم كايتدا مدى المتسين في المالت اوالا وسطفية وسوع فيهم اسعاون طاقات الا وسلام مراى ايا به العنون في الصرى وعلمتها فيها ماولا من الرياس مرا اى مع وموعيد الاوسالشي فياز كليه صوادون القا رف را كاب سغاه ون علاله إلى فارم كياب كليوان عموم وضوئية الأكرشي وعوم وضوئية الاميدالت مع أملات العربية في كليف فيام كلية امدى عدسيه مع الوالما إلى أولا من الماني مع وموعية الاكرشي من المتنواف في الكيف فيام كليم المراسم المان مفارسياكيا با وسلبا براوني مساعرة المذكورة أمذا المعنى نظرت ان قوله وعلى الأكباب كان مطوفا على الا العيم الما كالمصنوى مع كليها في القوالا وأنا ت خطارات اسلادان كان ملوفا على عداى مع ملا قائد للاصنوا بفعل دصرا ومع عد على الالبغود لك مع اشاط فعلية السنوى مع انهاء فركوفة في ترابيدان كانت ترطافي في الواقع مع فعلية الكبرى وترابط الفرى من يت المبتري البين في محلقه المحلفة على المان والمبال وكريك مرابط المجاورة ت منافلة منتوف الوط الخاش والترط الله في حيث مجية والمراوب بدوسف الأكرن يكلون بدوسف الاوط الى دات الاستون بمعنود عبرت الدي الدي الكري المست الأكبرية مولا في المعلوف الافالمن والعيادات الأكران المنوب الدي الكري المستوارد منافاة النباط المناوات المنوب الدي الكري المنافية المنافية النبي المنافية المنافية النبي المنافية المنافية النبي المنافية المنافية المنافية النبي المنافية النبي المنافية المنافية المنافية النبي المنافية النبي المنافية المنا لنبة الصنى الخاته الدون أبالم مرت في الاوات والكاجنات المنتبيط في المنتبيط في المنتبيط المانية المنتبيط المنتبيط المنتبيط في المنتبيط المنتبط الم الجزئيه الكبري المناقة العاشة الكلية والعكرا وكانت كل ولمدة مناض تأفيف الافرى كمانى سازالا شالطات ويشوسي الموسي والدعمين م الكيرن المئين وذلك لاخول القريب المالياب والمبطعا ولايرب على زادى الران الما فاذالدكو وفير من فيرن الاخلاق لمنجدت بالمكل كافتا والصنرى أكمنه إحارته والكامية والخاصة وكافتوا والصغري بطلقة إمامة مع الكبرى المتوطة العامة اوالحاصة اوالخاصة والخاصة والخاصة والخاصة والمقامة وال العامة المان المان المرالان في المرافاة الدكورة المران كيون من تفسل بتين اوتوتها بان بدل الفرق الوسفية في مدما بالفرق الدائية اوالدوام الواحداء

وموية الوروع الموال الموالية المولان البوالفتح رح الصابطة لمولان البوالفتح رح السم الدار من الرحيم المرح الضابطة لمولان شيح الاسلام رح

وضابط ترابط الاثكال الابعة اى القانون الذي ليون مرسط المعالية العبي التاجامن اصلالا مرن الامري موصوعية الاوسطاى الرا بان كمون بمير أواد وكونة عينها للأكراو للاصغر مع ملا قاتها ي الا وسط للا وسط على الاصغار وضعله بالفعل كما في يعتر الشكال ول والتالث وحبن سروب الرابع فأندلية وطفياسبين كون الاوسط محكوا عليه الكريم كالكليافي كريجيبية منوب الاول مع علما كي الصغوبي الما الكية في الدى تعدي النالث الذي وسنومه الأوسط مطلقا مطفعات في مناوفيان موسنة الاوسط الماصغرا بعنل وعير كلية في المرب الأون الذ والسابع تنظل الرابع الذي مومنوعه الاوسط في اصغرى مع وجوا لعناية في مندمة بالأنع مطلقا اولا بمناع م موموعية الأوسط معلوالي كما في الهراب الت التي المسلك الراب فان الاسط كم ولكو كالكيري في منواجها محدولا على الأكبرى العمل والممن عموم وصوعته الاكبرى والتي مكوا ما يكما كليا ولا وسط مع الماضات المنه الماضا في الكيف ته لا فاص فال بيمون الا وطلى وعن الالبلونوع النبي وف الا و الخال المنوان كون كورن من بين من بهريد الموس في كل ما كذب اللنوي مندا في المون و في النام النوال المون المان المون المان المون الذي الوط مول في تعديد كلية الكبري واخترات المقوينين كفية وآيا المنافاة بريانية وسفاانا وطالى الأكروين بتراني المستركوي التاسير بمساجية عنى لون المعنى فدورتنا ووائمة اكبرى ن الأئمتين والفيتون والمشرون وكون الموني فتريطي فتريكون الكري كانة وكون الكريمية المشوطة عامة المفدة عاقية ركون إمنى كانته والك التعلي النوالي الدليت في التعليم التعلق المناسبة المناس ادفات الوست وغايته والكري ان كرفها بالفرق في وتت مسين والتكافها بالا كال السلك يوسينا في المناريجوا رضدت فرو الا كاب في جسع اوقات الو وفورة الوسن وتست والعياس في وامدو العكر وكذالوا كمن الشطرتي الثانة المويد الكالمنا في من الالكان الما الموالم الوالم المنطرتية الثانة المويد المائة المويد ا مات دالا كان في بالمني فان في المن عنه الكلك فافي أملا المنته الوثيه الموثيه المات المالية اذلات في من المالية تغلالي لذات وكون منه شوريا بحسب يوست وقوم تما لمكام ان ذلك الاختلاط منتبع على يميني الخصى الذا في قلباً قد التارف إلى وقع ذلك بج

مالاكر وذلك لان المقصود في الشكل الثاني المنافاة بين وات الاستعرو وصف لاكرلا والتعلا ك وسوع في المشروط السالية ولوى لقداحس في الحيث للى بنوع من الاعجار في الموندة الصابطة المرة و عايدا إي إمتاله على دشاق في بي مركط الدينيك لاد بيكن على وجالا بهام والاجال لانهم بعض أسراكط الرابع بحسائية بكالاتيان بها فياق السطول لنوا فيمن وميد والاجال لانهم معض أسراكط الربع بحسائية بكالاتيان بها فياق السطول لنوا فيمن ومين والاجال لانهم من والاجال لانهم والاجال لانهم من والاجال لانهم وجالا بما والاجال لانهم والانهم والانهم والاجال لانهم والاجال لانهم والانهم والا الأبال على أروا فترت الابتيارة الى تدائعكم بسالكم يتدوالكيفية لترو بغيرفي اعتساره فالاسسان يقال مدالاصناف في الكيف تقط اومع منافاة أسبة واليصاالاوي البيرضرقبوله إغعل عن قولهمله على الاكبرلان وكاس عبري فيأجم اليصابل وقال على الاكبكفال الملاقاة مسا ولان بسف لأبرال بف سادات بحسين ناعبن منسوب ليدن البرى بوسف للكروم بحرادي اطلوب الافالمنسو الفريما والكبرا المانية البياالصدي وات الاسعامي عبار عاصلان المراوني زه العمالية وواسالا ووكالوصف مين للرعاية النكتا المدكورة وعلى مرابي ولك بعد المعناوسة فالخفي واحترت الغدالبالم بقوله والدرب على والوف المان المنافأة المدكورة غرنجهم في كنير المحتل المان المنافية المدكورة غرنجهم في من المنطب المعتال المنافية المدكورة غرنجهم في المنطب المنافية المنطب المنافية المنافية المنطب المنافية المنافية المنطب المنافية المنطب المنافية المنطب المنافية المنطب المنافية المنطب المنافية المنافية المنطب المنطب المنطب المنافية المنطب المنافية المنطب المنافية المنطب المنافية المنطب العاتد عائدي المسروطة العامدوا فياصد وكاختلاط الصغري المطلقة العامد مع الكري أفسروطة العامداوا فاحتداوا فياصداوا فياصداله والماسية اللهايات المنافاة المدكورة المهرنات كيون من فسنستسن ونوسما بان يبيل المدورة الوصفيدني احتركا بالضرورة الدائمة والدوام انومني بالدوام الأوالية المترا بنبها فيح يعل المأفاة من مقدمين في الصورة المدكورة قطعالكن على لمراو وبركمك لمنافاة في الصور الغيرالمندي الصاكعكس الأحتلارات المسبديرة اعتى احتالط الكبري أكمكته العامته والصعرى أشروطه العامته والخاصة واختلاط الكبري أبطلق العامة موالصغرى أنشه وطته العامته والحاسة المراحية العامة والحاصة والوق منالف ورة الوقعية فالمشرة ومن المررة الوسعية والدوام الوسعي فيكونها في احدى مبين في في نوع الاسكان المريطة والبانعون والمستادري سلم ان يومبلنا فأو المديرة في معرى المكت العاميم الكرلي توقية المنتفرة والجمالا في المنتق المراكات وتمانون وعياله وممتدو أنون فلوعلت المافاة المركب وعاطله المكري وجودة في مراك حملاطات المجدوان وشامن فالمراعلي المافاة المركب وعلى المراكب والانتقال المنافية الغيانية وأغيال صابطة طروا وعكساالي مناتم فعطة وأوكروا سيرصني فالربيب المحشلي فاضال بنروى إردان برفع الاخراض ووالمدكور إلياضة فدسباني فالراوم وشفافا كبولميانع صف للنكمة المركورة إع والمقصود وبنا يكل على بره في مرح المنافاة واستب على دوران الأفاة بعود اوعر الما البهد في المكان أن وسن عوال بم الأل مرور والمانقول مولدوا واكان سلوباع في المبعث المان المراه معرك السابع المست حرك الصابع ن وات الكاتب الجوزساب تحرك الصابعي وصف الكما تبرد قوله وكذا وأكانت الكري كلة والصفري عروري ما منون وعليضا فان الروميل ما در من في من الدوميط الي والت الاكبر بامكان الايجاب مثلا والحان نسبة وصعب الاوسطالي وإسالك كان النستهابي وصف للكرابضابان كان ولانخيخ اندلا يغرم سن امكان الايجاب بانسطول الذئت امكان الايجاب بالنطول الوصف كما في مثاله الإ سأكن الاصابع بالاسكان فالنابوت سكون الاصابع لذات الكاتب بالإمكان وسيس موت سكون المصابع بوصف التراتبه بالامكان بن يساي الدين للم معرابضا بطر وقره سنبه عويصدان در ف وفعها فقطان

ته حاشیه الفابط فان مو لانالی الخدود س

شيح الضالط في سالزمن أرسم المولان مالك

وصابطة شرائط الاشكل الاربعة اى بيان في غاية اختصار كمون جامعا لجهيج شرائط لك الاشكال على دين الابال ثلابلا موضوعيه الاوسطاى من احاطة الاوسط بميع إفراده عندكونه موضوعا والمراوب كليّه مقدمته موضوعها الاوسط في كالشكل يقع الاوسطة كم فيلان موضوعالقضية كلته وبراشا والى كايتالكرى في تشكل لاول كايت منعري في كالبلاي كليته احدى مقدمتي المثالث معالات كالمان احدام عبيب الميتهيدي بالصفرته وضوعها الاوسط في ذكت علاقاته الاصغرائ مع القاالة والمالاصغراض والشال الميته والمالي المستعمل المالية المتعمل المتعم سالبه لاملاقا بنيها بالمائ التا كليتر مع ليته العارب أو المناق العليه من المال المال المالة وبناء المعلوق والموالي المعلف مخول ساءاعنى وطاقاة كلته يعظل لاوسط عي الاصغرال فعل وعلى لاكبرولا ستجليجا فيراشا رائ شطاخ وضوم بالدابع عن اي الكري الساور المياور الكرا وبتم الاول الشطد فالمروسط مبدالة ومنى الكال الجهيث فال في الواج الحابهام كلية الصغرى المتلافهام كالميد ومن والمالي الموحية الحاطة الاكتربية افراده حين كونه وضوعًا شارة الكري فبذامع الاختلاف في الكيف لشارة الى الفي منه كالتالي الشرف المدكومي مسبال ومر الشكال رائع ولأية عليك انه لا يمنى برام عن م مضوعة الاوسط المدووا المعيم م مضوعة الأكروا ومنهام ع المتعلق المعارض العام المالي والمالي والمتعارض المالي والمتعارض المناسبة المالي والمتعارض المتعارض المت إوضي المنافي المناكال العامن الشاط والتراضياني الوكوال الماوك فاللفكال أناني حيث قال في الثاني احتلاما في المناكية وكالما وكالما وكيفا الما وكالما وكالما وكيفة المركا ومابقى مان منسيل لمذكوران اسرائط محبث الجهروا غوارمع منافاة نسبته وصفيان وسطابي وصف للاكبرنب تدابي ذات الاسغراشا والبها ايسافة اد والمعران كرن ببالتعلقت بوسف الاكرنافية نسبة علقت برات العرب قطع النطون العوارض الخصوات فالحال نالال منافاة الباس بعلقت يوسف لاكبرنب بتعلقت برات ليغروكم انحقق إشرطان المرودان على يبيل الترديدي بشكل افتانى باعتبا الجندني مقام أعسبا منافاة احتاين لان بسعرى شلاا فاكامت خرو تدموت بعيرين كيم كيراه سالته كأثبتراط الانتلاف في الكيف اليرساليم كانت لا بروالي وك مبة الغرورة الكابدان مناع الكوان المسلب مع مورة الايما في العليم واواكانت فريد مالته كم والكرى وتدبيكم الملناواته موسد كا ب بهامنا فيدند الصنوي لمام وكذال اكراله وتبروالسالند في بسنوي نيافيه السبال المعينات في كمري الله م النبويا ونعاية السالي اسكانه واواكانياكي فالنكام وتبين فتعط فيات بسع العنع إلى السوالي ف الاوالي والبرمواني والعوري ومووا الفرزى منافيان بالذات اى لايم عان عنداتحا والطرب مع قطع السطو العواض وكذا فعلة السلب وامكاندون كأمثا سالبتين فيأفيان الهوات على قيام في وكالكراك مواجد كانتام عبين ما فياج على المعربات بسول سوى المكنة والكانيا سالبتن ما فيان عجا معالين الاران والكوربوني الرائم نافي سالي والمعنو وكانت كالنسب السابع على المحاض على والمعالى والمعام والكانت الارائم المعام المعام المعام والمعام والمائن الارائم المعام المعام المعام والمعام المعام والمعام مروكما بسعيا والمن ويدوانفا كالصارف ترابيان وتجقى السطان المريون على بسال ترتيق المنافاة بالاجتماع المحقق المحقق ملازمتنا واكلت اصغرى مكنة والكرى غرانصورات الثاث الزراا المركم من العربية المركمين المطانسة المصوفالكر لمراالي والدولامنا فالعربية والمانية والمراافاة مبينه ا ونستيالتي الى دات المعفرلان أخص بران بسير والتبوت الضوري مثلاني وقت عيرفي لامنافاة بينها وبين اسكان اسلب وان كانتهما كانت الاسطان تبداي وصف الاكراكم للمنافاة الصنامن والبي أبيالتي الى دات الصفركم ونياكانت الصفري كانه والكبري والمترك والمتواد الم الدائمة على المنت المان على المان على المنطب المنطب النهاليسامنا فعنين عقطعا كمان المالي الموسالكي احدى لوعيا

عدمندرب بعامين والصلوة وأسلام على من الحليدانيري البدايد والهماية لأسياعلى المهمة فيدعون ويتعربه بحالات فاطيدوي خيال امحاجه إصافه الادلياء والانقياد والعيوم عبر عبن فأل مصرح في بيان ضابط شرائط الاشكال لادة التي لطفول بانها اصد السابقين وضابط مترائط الانتكال وعبالمذكورة سابقاتفانسياما الى لالزكل لملائم كمال شرائط وووعوا غرابية فالقيال وأفالي احدالامين مسبيان الحلوامات عم وضوعة الاسط وتمواليه عا وارقاع فألي والكافر والكفراوالا كبروالا الكروالا الكوالي الكواعية وبهامونه وعليه في القامور عم الشيء ما لتنمل فارتب في والتي مراجان الطلال العرم على كلير كمافعاله وح عرب في العرب لد النهااطان المروالالى معناه المخولي المتازم الكلية متان لك غيزو فقية في السيان المكانية الكال المحالية المحالية المنظم الكالم المناطقة المن وكلية الصغري في المراك والمالت والله وسابع والمامن وتشكل أبع كلوالع مسطم فيوعا في المعدودة وللم وموعيم طلقالل معاصالامون على سيل منع الحلوام مع ملاقاته اى ملافاة الاوسطالاصغر بي على المعنى الدول الناق والعرالاف والعرالاف والسابع مابشكال ابع اركموال وسط محرالوعالات عرماني تشكل لاواق المالقاة المصاحبة بريت كيريا بكواجها ما بعالات استعاق تبواصوالا رعامع المصاحبة والمسلف سلبلاقاه فمأقال زاجان الاقاة عباق على والسلب لايا فيرستساوا ليست فقد شار الماقة الطايا الصغرى فالشكل لاول التالث والضرو المنزكوق وشكل برامع وبقوله بلفعال في شرط فعايد المنعرى في الكاله ول في كالتفافصاروا في العنعرى في الفرو المركورة مبعاوية طرادا ومُواللياس الوكالرئ نبات الأوطان ملينا ومين العلال المتعمل والمال في مراطال في منه على للكركما في الفرال والما في والفي والشام من الشكل لدائع فالاولان واخلاق كل عنى الدائع وأسابع في الدوافقط والنا والتامن التاني فقط فكلته اولمنع الخلوقا وقع في حواشي مراجان لصبر استفاط كلته اوليس لشي وامام عجموم موجد المالية المالية النكون المبته المتها كالميكما في رئي كال لثاني والفرائي الدادج الحامسة السادس الفيكال الدين والفرالاواح الأواج المانية عالى المانية على المانية والفرائية والفرائدة والفرائدة والفرائدة والفرائية والفرائدة والمؤرث والفرائدة والف عولهم الاختلاف ائ فهملاف لمعمين في الكيف فالفرل لثالث والدابع داخلان في كله عي الترديف الما المنع الحلوا عال ان شرائطالا شكاكون لقياس لافتراني كملئ شملاعلى حدالامن على سبل منع الحلواعم وموضوعة الاوسط مع احدالامن مرايق الصغراب الكاكمافي ندوالشكل لاواح الثالث وستدخر وبالشكل العاديموم وينوعير لاكبري بهاد فالمعترين الكيف نروب للسكال تنانى والفرين الباقيدن مع احرزت من شهر المدكورة والقياء الغيرا تعلى مرين لا وينقد في قال راجا الصعب القولي معموم وضوعيالا وسطبخ في كلمة إما فالنهم طبق الأسكال المعلم انقال في اعداد تمديط المسلق والجيوا بطبان والتعالي المعلم الماليا المعلى المالية ال

اوله برولا بعي قضية مانة الخاولان المقصور فيهاعر الاتباع في الأب مع امكاندي الصدق وسهنا المقصو الأجاع في الصاف بشئ لاب برط في الأسكال مواحد بوكون القياس تملاعلى احدالا برن على بيل منع الحلوكما يقال شرط الصلو والمجكون العباره المات اورايدير لاخفادى محد فقدمه توى ترابط المين الدول والتالث بحسابكم والكيف البدوم بغير والشكل لرابع والشكل ثناني الكموالكيف قال بعيض من تصدي تشرح نوالأما ك ن قوله مامني وم موعيه الاوسط مع لاقاته لاصغربا لل شاوالي مرطاك والأا وروم تولد وعلما للكراشارة الي في الادام في والشكال رابع وم إي المقديم مع كليد الصفري وقوله المعموم مود الكرم الألم في كيف شاق إن شري شكل ن اي بحسب الكم والكيف موسع قوله إستى وم وضوعية الأوسط اشارة الى الشي الثاني وشط المالية المواكلية المقترة الكيف مع كليه احديها والحاسل فه وفي الكوارة مع وم وفي عيدال وسطان في الجلد نبيذ م كايد الكري في الاول الا وسط فيهافى بالتكالي غيروما بركات المناف المنالف إذال وسطم وضوع فيها والابرسن ملاقاة الاوسط للاصفرى ايجاب بفعل فهازم الحاليسة وفعليه اسعافي انتكل الول والتالث ولابنى الزيع سيارات وممضوعة الاوسط لشكي فيدرم كليه صغراه الازالا وسطفيه وتناييا ومن القالة المهار الماب مغراه ومن علي الكراي المراياب كراه وسوالته ق الاول من شرايد المكل اولا من مع وعيد الم مشى وعموم وضوعيالا وسطمع احتلاف المقاتبين في الكيف فيلذم كالداحدي مقامتيدت اختلافهماني الكيف ومانشق الماني من الدابع والدبى الثاني عموم مضوعته الأكرافي مع اختلاف لمقدمون في الكيف فيلزم كليدكراه مع الأحتلاف في للبيف وأنسط الشكال لثا مرقال زالقال وفي سساعرة نبره العبارة لهندا عنى نظراتهي عدم المساعدة ظاهرفان أبياعن ألمان والمعارة المعارة المنالة المناهمي عدم المساعدة ظاهرفان أبياعي المان والمعارة المعارة المنالة المناهمة ا والقواء وموضوعة الاوسطاليفاليخري الشق التاني من طلسكال البع فبلزم اجماعه مع سايتروده اوقيود ثنني واحدَيب التعالي العالم المعاليم الدبين احدالامن معموم مضوعيه الاوسطرح ملافاته الأصغروم عالافتان وككيف وعموم مضوعيد الأكرم الانتلاف فالكيف لمياسا الاختان في لكيف بنه كاللول والتالت وفي أشق الاول من شرط الشكل الع والمخلص من الاما القير في التفائظ الم وأمام ومومنو الاوسط في النبي النابي فيكون على من الا بمن والم وسي والدوسية عبد المع ما أوا تدلا المعالي الدوا والم المعالام المعالم والمعالم و ا وشوم موغيد الاكركون صرند بيالله مربي مطلقابل سع الاضلاف في الكيف ونه اتكلف طائم أنكيفها كان عني يجت عال بشق التأ الدين الم امق وم غوضيال ومطرعه وموز وعيدالا برحاكونه إمقانين الاختلامي الكيف بالصدق على بعضالفرو الغيرمنية ومن الكراك واكما والكالكرم موتبكليدوا بعدعي سالته ومرايشكل لمناا فاكل العنعرى سالته مسطلة احديها فيلدم اتلج روالضروب بإخلف تحوال المالي المعالية المعالمة ال على الدان كان علوفا على قولة لا قاتد لا فيهم مند الشق الا ولم من موالت كالدائع وموظا بران النواكلية الصغري مع الجالية قد من المالية المعالية المعال أجاب مدى المقتين والكان طوفاعلى المقيدلذي مع طاقاته الاصغر المعلى وحدا ومع ملعلى الكرفسليرم المرافع المناك الرائي مواكا شنطاباني نفسالع كننغ وكوسانغا وقدكان فيصدوبيان لشروط المذكور وسانعا شي وزاائكا المصل فالنهوم المراط موط في السنطا الاخلف فيدوا كم كمين صدوبياندوقد مرسالا نسارة الديكن في بإفسارة خود دوان بريه في شرائسكال البابع انفصال عبى فلوكان عالم سنفادن من عي والديديكان منه النفصال عبى وقداً من الفوال العيوالسالع في الشق الادل لعدت موموعيد لأوطب الملاقاة الاعراب ا الماد بتعيد وصر معلاما ترال مغرب في بوقفاته الأنوب أشراط لا تعان في الكيف في الكواله والنالث بل سلب الكروا والنا إوسيعوم اعتباطا فأ الكوسو كالعلاقيال ولافعيد نوع بعد فرافالحق في شيع نرا لكلام ما فدتاه سابقا وا ذقد فرع من الاشارة الى شروط المكال لواف التالي

وتروطها أوخروالشكل الربع وتروط لشكل اتما في كميا وكمية والتروطينة فاشاداريقبوا بسيا فالونسة ومط الما وسط الما وصلاالي وصنت الأكرنسية الحاسة وسنالا وسطالي واسالا صنو ولفصيلان مطاله الفافي بحبب بمتاءان معطامع الامرين ونصفري تامري المركالدين وكون الكبرى من لقضا المستأنفك السوالب والثاني عدم المعال المكنة الاسع الضروبير ال كانت كبرى وعها ومع المتسطونين ان كانت تسعر فاذا كانت الكرى من كلسة السوال الله من تعمين عونية عامة واصنوي مطلقة عامة فعى الكبرى نسته وصف الأوسط الي صف الأبراية المياج شان برفية العاشفان الدوام أرا وسعت بسية الى واسالا صغرى الطلاق والشك فى منا فاقالدوام الاطراق الأما في صغايات المين الذاكات المزيمكنة مع المتوطة الكبرى فان بته الصغين في الكبرى م الفروها ما وي عليم يتناشروط وسته وعث الأوراك إت الاصرى العرى عالا مكان ولا فأل في ما فيها وللن لا يوس مناكبة تبية فائ في المته وطنه الكبرى عبر و تستيمون الاوط الحموع وعلا وداته فان فتارالفروة نهاجوع الدّت والوعن وت عايران كموك التي في والكرن فوراً لومدُن اجرائه موران الكون بوع الاوسط الي ويت الأكبر الفرو ومن كمون منا فيهلنبة وعن الأوط الى ذات الاصترالتي مي الأمكان وطلبن ومن الأكبر وين الأكبر وين الأكبر مرفرورة انبة وسعة الابطالان الكري المياكي والمنافي المائية المهوع داندو وسفرفا نالا يصدير ما وكذا محبوع داندو وسفرسا لمواصعة وسعة الاوسط الى وسعت الاجرور وكنت المحيوجة المذات الوسعة وسنه الى والالصغام كانية ولاتنك في ثنافيه كالمختلف المينية والماسمة بالعنواب وآما أواكامت العدين شتلة على دوام الذاتي معكون أبيري مدى فعليها فغاية التقريرات أكبري عن التقدير فاقل من التي معكون فليقت عليه منبة وسعت الأوسطالي وسعت أكرم الإطلاق وبتوسع الى ذات الاصغرى البوام المجام الإلئة ولانتك في تنافيها وكذلك لفوير منظمته الأ النروية صغرى والمكنة كبري نبتر يسعث الاوط الح صعت الأكبي الكبرى بالاركان لينبة الى دات الاسترقي لهنزى إصفرو والشك في إنا فيها الأ كانا مختلعي الميغية وان كانت المكنة صغرى مع الكبرى الفيدية فالامرح المكس والزوابان فاقه عم الأنباع في لهدف لوفرالم في المناهم تالناهم فانها عدم الأنباع مدقا ولذ ما فالمعنى المتنافئ المذكوفوا وكان الاختلاط من الصغرى الطلقة العامة التي بماعم الععليات مع الكيم العنية العامة التي بي عم المنعكسة السؤلب وفي ا ذاكان الاختلاط من العنوي الدائمة الى يحم من الصورة ومن الكيري العامة تحقت الكافئا فا فيااذاكات الاختراط من ما أوالفعديات بصغرفيت وسائر المنعكسة السوالب شالكيرت وكذااذ المفقت فياوأكان الاغتماط من احدى الداممين العنوى معسار الكبات الفعليات لأتنافي الأعين متلزم لمتنافي الأصبين كما لأعيني على من لدوني مساستنا قال مزلوها بن اذا كانت الصغري المرائد والأبرى من المدى للغطيات فلاجيعى النشافي الدكور إلى بدلاتها فدكير بالنصالية في المسايحة عويس موالالا الم الكرا اذاكات معلقة عامر كانت تبروسف الاوسال وصف الكربالاطلاق بجوارا ل كمون الوسفان منافيين فل كرون بنيا تروت إلا كان او ملاحية فلا يمون سلب بالامكان فمنواع الاطلاق الاترى أبيد قالاشي ن المائي فك محرك لا في من توك الاصابية بحك بالاطلاق وكذا والكانت المنوي عورة والكيرى عكنة الماليون تبتيعت الاعطاع العنا وصعت الأكركات المال الدكورة اوالماطم ملم ن الفرك التاب الله الله من المواصر في كون المقديد في الماكون السالبة منعكمة فاح واصداد من المند والمناكون المنتاح والكرى فتعمر على الدوم المنفى فلها ت المنفى والمرة فتنعاك منسا فيديير وهو اللوسط الى وات الاصوالوها وسنة وصعت الأكوال طلاق والمرك في تأنيها والمحامت الكرىء فيهامة فنسته وعن الأوطالي وسطالي وسعت الأكربالدولم والى والت الاصلوالي الوسفى وطور الاطلاق والشك في أيها واما أذا لم أسالية في استطرة فلاسته لوصف الاوسط الى دات الاصغراصلا وكذا لوكانت ب

بل يون وصف الا ومطال وات المائية المن المائة الت الاصناد لامن فالا مين الدوام واضور والوهيين ملاطل الداط تحقق النطان الزكوان محقت لما فاو المركو ووافاتفي امرهما تفي الما فاو وتط الفطية الأط الورن وانتفاع إعمانية في الأوان والرابع والخمس شروطا بالاولين فقط فاذا كانت الصنرى موسته فعلية والموسير إعفاتيه لاأفل من ان تصدق في منطلقة عامة فنسبة وصف الاوط اك واستالا صدفها طلاق والكري لما كاشت كست السوالب فلاقل من ان كمون عوقيهامة فنسته الي وسعت الاكرابد والموالث في المنافئ وأما أذا لركم والصنرى فعاية مل مكنة فالكس فالانته ارصف الاوسطالي ذات الاصغولية الأواركم ونالكيرى وسفيته فلاكتبين الوسفين الدي سترالى ذات الأكبرا فية استهالى ذات الاستراد لا لصدق في عكس موحبه الدوام الوصفي فهذو المنا فا ودائرة مع المترطيين وجود اوعدم والسادن شروط بادرن العكاس شواواسالية وكون كإوما اعدت معينالدوا فرسته ومعت الاوسط الى دات الموسي المراه المسلم الجزئيج الأخاف أذا كانت من امري الحاصية المالية الخاصة فهذه المستدالا طلاق التبدوسة والا وسط الي وسي الكالبرام والم في أيها والماد المرصنواه عكسة فلاك الوسف الأوسط في دات الاستروندا والمركب كرام الصدق عليه لدوام الصفى فلاكترب العين والمانجة وصفالي ذات الاصغرفيا لاطلاق وي غيرافية أسترالي ذات الاصغرار دوام الوسني فلوص قوله مع منافاة المخ على اعرب العربية واخريج عاصال فالثاني اندلا برزعهم موضوعية الاكبرم الاختلاف في الكيت سرنا فاوتنة وصف الا وطالي في الم المذكورة فالكبرى مركاكما في الوسعنيات ومماكما في الدائمتين وغيران ومسعت الاوسط الى دات الاصنوالم ذكورة في الموسم كالما في الدائمتين وغيران ومسعت الاوسط الى دات الاصنوالم ذكورة في الموسم كالما في الدائمتين وغيران ومسعت الاوسط الى دات الاصنوالم ذكورة في الموسم كالما في الدائمتين وغيران ومسعت الاوسط الى دات الاصنوالم ذكورة في الموسم كالما في الدائمتين وغيران ومسعت الاوسط الى دات الاصنوالم ذكر وقال المسترك الموسم كالما في الدائمتين وغيران ومسعت الاوسط الى دات الاصنوالم ذكورة في الموسم كالما في الدائمتين وغيران ومسعت الاوسط الموسم كالمائم كل المركز والمسترك الموسم كالمائم كالمسترك المسترك الموسم كالمائم كل المسترك المست اوللغدية النزاماكي صغرابي المناكوة من التكل الابع لمكن ميل اولى كواليفي على المنام فيأذ رفلاير أن قوادا من عوم توحيالا ص الانتوات في الميت عيد تعوله من ما فا و الخود المنبوعير التي من فري من فول النكل الربع في الفراي المساور في العامل المنابع في الفراي المنابع في المنابع ف كالتقين فالالفاعة وضبح يوا قوارع مأفاة الخ إلقيا سرالذى الأوالاصة فرموينوعان ولا يخلوعن تكك قال ولا ينبعن من تصني بوالله بالرئبة وصن الأوسطالي وسف الالبنتكار وقال الأعبر سامات وصف الاوسط الي واسالك الينالان الأكرم في النيج محولا والمحول موالوصف في في الدلا يصى فيوا لمنا فا وفيا اذا كانت الكبري من الوسفيات الوسم مناية وكذا ذاكانت الكري سنرى الكبرى أشروطة فان الدوام الوسفى لانيانى الاطلاق الذاتى والمروة الوصفية لاتنافى الامكاليكذا تمقال الان رادمبافاة تنبرالكري منافاة توع إسبته وبها توع الدوله نيا في تغيع الاطلاق ولذا في الفيع المراك الأمكان ال لرحصوب الدوام الوسفي منافيا تحضوس الاطلاق الذاتي وصوص كضرفرة الوسفية تحضوص الأبحان الذاتي فمال وعلى غرابار وحول الاختلاط من الوحي الشروطة مع الكرى المكنة والعربي المامة الصغرى مطلقة في نوادنا للتالان الوعان بنين منافيان و المكن حسوس الوسقى والداقي منافين والحاصل اندان ارتباقي خسوط فينين الزئوري المعترث فيارم وج ومناطات الصغيرة العنيات معالوه فيات الكباية واختراطات المكنات بصغرى معاشر وطمثين معانها فتنجة الإبيان ارتبنا في توجع سبير وكم فالرسام والليق المري المسلين فارجل والهنته وهذا الاصطال ومطالي والأكبري والمتعن الماري والمات ويعاية الفلك ما وترابلا مراهم فالا فريوسي في تعريب المحت عن لا الانتعم ان الكرى ذاكات من المعلقات فيرانوسفيات سي المدين الدائمة كوت

かんだんかんかん

ن جراد و المحت الى الرات الأكون منافية منه من الا والدالي والت الامغراب وافتة الاترى الى والألان الماليك والمحرف والتي والتي المنافعة المالي والتي المنافعة المالي والتي والمالي والمنافعة المالي والمنافعة المالي والمنافعة المالي والمنافعة المالي والمنافعة المنافعة المناف فالت بدمني المؤسط والأكبروام المبلب موالته لعنته صف الأوسط الى ذات الاصغراد الكانت الصغري سورة والكبري مكت المأم فيلي كون وصفى الا وسط والاكبرال بما في المنا في المنافظ والمنافظ و بحق وكليان دوان بوالما فاه مع الشري وفي واه والمها ما فالمنطق الشهر الأول كان عنوي المغير إلمة والكيري ما للس حوالها وعن الصنوي المن بري الوعيا الأربي من المطلق والكري من إي التي والتصالح معفات الموطرا في ويخوات الوقية في ميدوه الأوائي الكاصواع اوالود يات وسيران يركي المنتر فوعث الانطابي تاله معالي وتنترضف الاصطابي والأبار وامرالدان والصفى أوالمورة الوقعية والعنا والمبنا وتبنيا ومن الداني ومون الكبرى مكنة معاصفري الدائمة اوالوسفيات ألاسط والوجود ليت والمعاول ان وسعن الوطلي والته الإلى الوسعي الالندورة الوقية العلى لنتصبت الاسطالي والكروصفه بوكات بسيالي وسناليك ولات فأدّ مِن الأي ومِن ولعدمنها مل ما من التعليم والعمد في تحقيق الصالطة لا في بيكنها بما كانت عارث عن معرف الملكالم بحسب مته فلمذار مان مهما زماد العبوالعيومية ألا بمن عموم وت وعيدالا ولا موندوعية الأكبري وإقاته للاصغراب عن مومنوعت الم معل الاسترسية بلغوا وما مولاك ومنا فأومى الأكبرالانوط في دات في كالدمع منا ترساله المنت بعناسه المع منا في وي الما والاوط في كا مرات ت صدفتها عديد بالفعل مع ملازمة وسفى الا وسط والاكرفي ذات في مجلة والمست عموم وضوعية الاكبيت سا فا واستعنو الإوط الى دا تالا كروسفه سبرة الى دا تالصغر الم من الصغريب الصغري اوناي مارومها فرآدة قولى ولاموسوعية الاكبار ولح المتكال البع من مراشق · بـ النهر مراسان وقول عندُ وتعوية شارة الى النبين الا إمين والشطونية النهر المنسين وقوآب ومنا فا وصفى الأكبرالا وملاعظ على وكالوم التارة الى الضرك السائع والترمز في خليه الصنوى وكون الكبرى من خصيتان ولمزير فهامنا فأه وي الموقع المحول في المبارث عقواعلها

مع الصالط المرادة المرادة على المرادة المرادة

المنوى فيكية لأل ي بول با وكون الديما ومرولا من البتوطون المنوي كلته وبدعهما بطر الودة من التروط المراوي المناس اللذمة والقات والاعتلاص والمعلاص والمنته كمين المنزي فعاله كما في الأول والنالث والما فود تولني ويتاكين وليسرط في الالماد عالم المنزى وفليتها وملكى الأكبرى الارسط على الأفيا والكن الاوسط مولاعي الأكبرا في منزى الناس الراجع من الكالت در افي بري المراجة من الفي الراج والمن عوم وصوفة الانترطف عن وطرواه من ومروسونية الانطومواكا كمون فاكان الاكبوهو عاوالا ومعامحوا كما في التي فيسطان كمون المولية في معرف التي وموا والان صراو ومرمية وللوسالية كالمروبين والمتان ت الاختراف في الكيف النا وال المتلط على النان وأدامه الطالاول كاركاد موتبه كولا من الحراطق الران اطن وسالم تحول محرط ولاتنى من الأنسان جادوانا في لقواص عمية كا با وسلما والداف وبوب الماقاة بران ووال والديمة وس الأور بمتروس الأومال والله عماق المالين الديور العيانية والمعالي عندصول بالمالين الماليون التناوع وتدمرا لأول الول المركا بتسبران والاستراء المتوسية المتروسية والوساوي الارتفاق والمرتبروسيا الأبرسلوباعن والتالا مغرس المان اطق والأشي ن بحرباطق وانكانت انترالا وسطالي الاصوعير وتية وكون انته بير مفي الأو والاكرتيومية ابتراعية كون سلوالهاع والاصولان الدالصفين المتوتين المالامن اداكان مسواعن والكان الو الأرساونا والصامن الأسان بجاد وللحرجاء المالياني فلأنه لوم مكن مبيستبين منافاة بيمل ان كمون لاوم أتبالا سنودالا كبالصياش كال سامة كالفعل ولانتيامة الحبيان بمجرا بضولا فينج انداشي مر إلانسان بحبوان برا المخ والالحاطا والمقا ح الضابط المرسة مجموعة شروح ضابط وسائل ندم اللوي ريك المص منابطا زمولا أبحو بالكيم نوا مستح المع منابطها زمولا فالوائق ومهاساتهم المعنى المعارمولا فالمنتع الدوران شعينا بطار عنى المردول المحرسون المجالي و المرس من البدار مولا المن المرس الله المرس الله المرسول الموالم المعلى ا شع منابلازون! مرزا مان رهماسه الم الشي منابط از مولا ، ابو الجرميس و ٩ شي منابط از مولوى بزرك مايد ليدعامه موجه وزرمان مجتولته وصفا بطرانة زب بإجارت ميحه عالم باعل فاصل اجل محقق الموحق